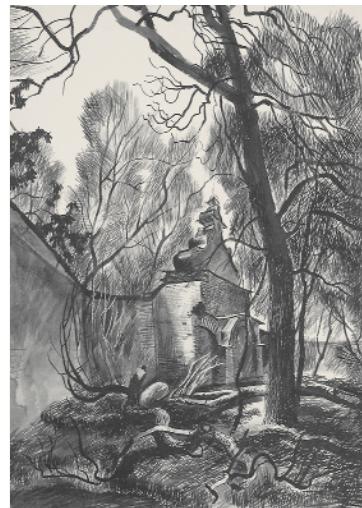
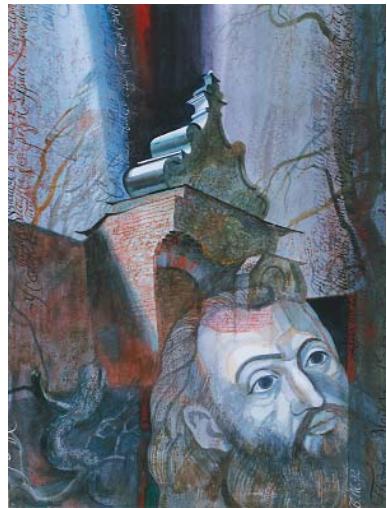


Петро Могила.
Із серії «Українське бароко».
1992 р. Папір, акварель, пензель



Пружна спіраль українського
Бароко протягом кількох століть
тримає у творчій напрузі людей,
здатних відображати їх.

З кожним століттям ця жива спі-
раль утворює новий виток, збага-
чуєчи ноосферу духовними обра-
зами, і згодом повертає їх нам —
нащадкам.

Саме культура українського
Бароко, його пластика мова
дозволили мені ввійти в культур-
ний простір країни й осмислити
його естетично.





Митрополій сад. 1989 р.
Папір, акварель, пензель

Зустріч. Із серії «Українське бароко».
1992 р. Папір, акварель, пензель

