

Петро Могила.  
Із серії «Українське бароко».  
1992 р. Папір, акварель, пензель

Брама Заборовського. Осінь.  
1989 р. Папір, акварель, пензель

Відлуння століть.  
Із серії «Українське бароко».  
1992 р. Папір, акварель, пензель



Пружна спіраль українського Бароко протягом кількох століть тримає у творчій напрузі людей, здатних відображати нас.

З кожним століттям ця жива спіраль утворює новий виток, збагачуючи ноосферу духовними образами, і згодом повертає їх нам — нащадкам.

Саме культура українського Бароко, його пластична мова дозволили мені ввійти в культурний простір країни й осмислити його естетично.





Митрополичий сад. 1989 р.  
Папір, акварель, пензель

Зустріч. Із серії «Українське бароко».  
1992 р. Папір, акварель, пензель

