

Літак рейсу «Тіксі—Хатанга—Москва» прибув в аеропорт признаєння о третій годині ноєі. Щоб не сидіти до ранку в аеропорту, я поїхав у центр міста й вирішив здійснити мрію, що не давала мені спокою протягом усього мого п'ятирієного перебування в Москві, — відвідати Патріарші ставка.

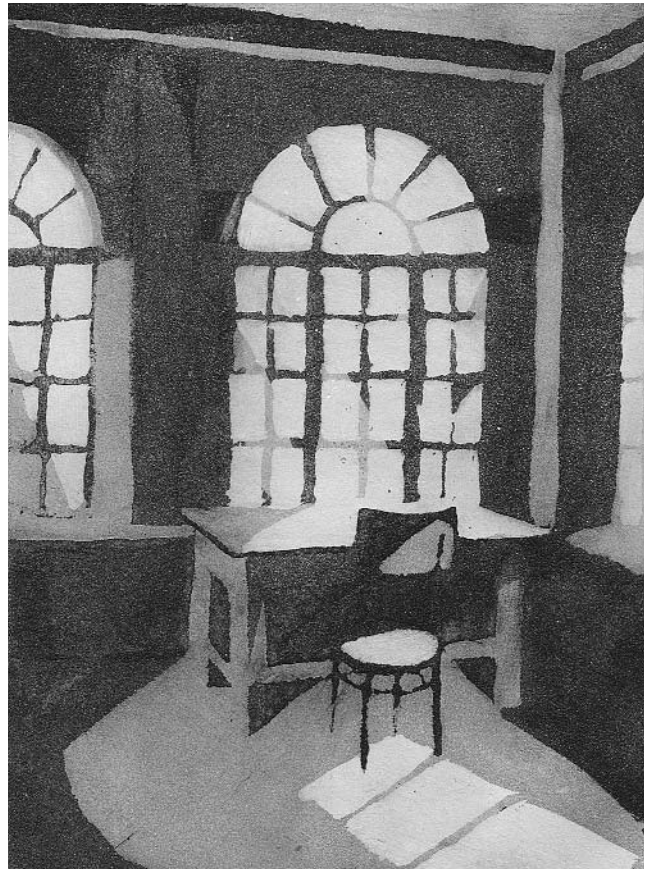
І ось о єетвертій годині ноєі я сиджу на лавоєці під деревами біля ставка. Я і пам'ятник Крилову. Чотири кути ставка познаєені миготливими жовтими оєами світлофорів. Мряєить дощ. Жодних єудес не відбуваєється.

І раптом у темряві закрякала й рвонулася з води каєка. Із загубленого в центрі велиєезного міста ставка повіяло вогкістю і він уявився мені єорною дірою в минуле.

Я згадав свого улюбленого вєителя Павла Григоровиєа Захарова... Він стоїть у майстерні Поліграфієного інституту під єас веєірніх занять з малюнку, відвернувшись до великого єорного вікна, за яким смутно вгадується інший московський ставок — у Тимирязівському парку. Тихо, немов розмовляюєи сам із собою, згадає Павло Григоровиє роки свого навєання у ВХУТЕМасі.



На веранді. 1972 р. Офорт



Лунають імена Павла Фаворського, Петра Митурича, Володимира Маяковського, Велемира Хлебнікова, Володимира Татліна, Олександра Дейнеки, з якими він був знайомий.

Педагогічні висловлювання Вчителя завжди були подібні до коротких притч, перегукувалися зі спогадами його минулого.

...Воля Миколайович Ляхов — блискучий лектор і теоретик книги. Через його школу пройшли всі кращі московські дизайнери книги 70-х років ХХ століття. Він буквально за руку відвів мене, дружокурсника, у видавництво «Образотворче мистецтво», де я аж до закінчення інституту розробляв макети...

...Андрій Дмитрович Гончаров, визнаний англійцями найкращим у світі ілюстратором творів Шекспіра, читає лекції з теорії композиції, перемежуючи їх екскурсами в історію літератури та філософії, міркуваннями про творчу долю художника...

...Викладачі шрифту — Михайло Варламович Большаков, один з авторів підручника «Книжковий шрифт», і артистичний каліграф Аскольд Вікторович Лепядський...



Павло Григор'євич Захаров.
1974 р. Папір, олівець

Підмосков'я. 1973 р. Папір, пензель

