

Повернення комети Галлея із серії «Зворотній зв'язок».
1992 р. Акварель, темпера



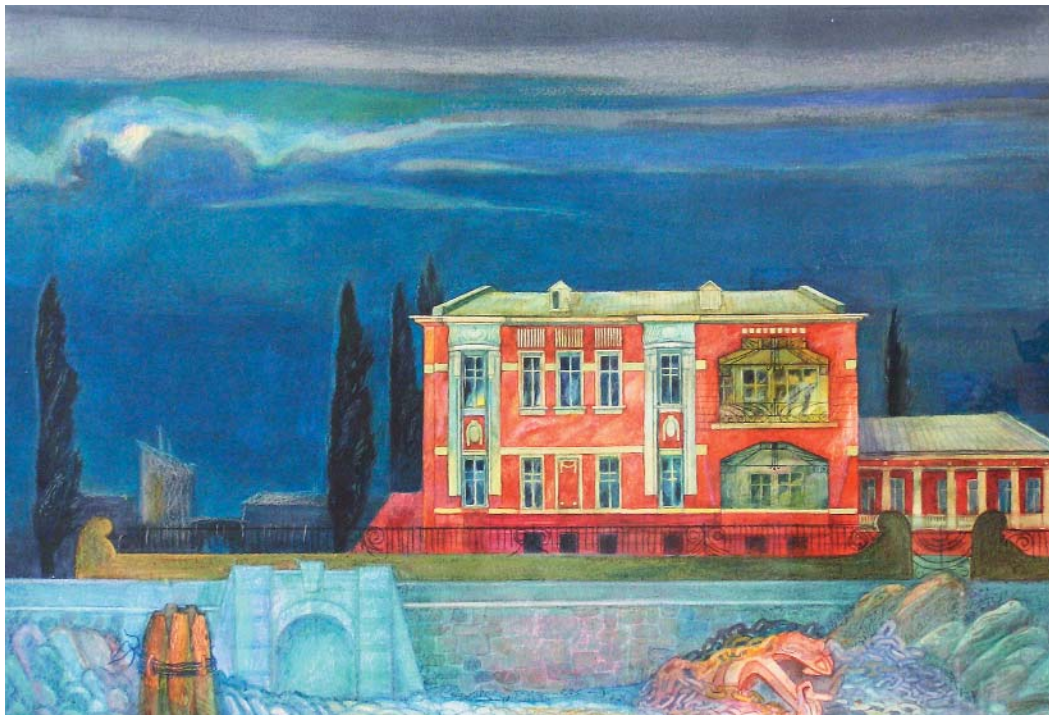
Крим...

Море неприродно високо лине над землею. У нього свій обрій, як на гравюрах Хокусая і на картинах маньєристів.

Берег укритий поліщами високих напівзасохлих трав. Кінці стебел засіяні вибіленими сонцем панцирами равликів, схожих на мертві оїриб.

Калос Лімен — «красива гавань» — звузна ритмізна латинь на Кримському півострові з назвою, подібною на кістяк викопного ящера, — Тарханкут.





Дім на набережній.
Присвячується
Александрю Гріну.
2003 р. Пастель,
акварель

ТАРХАНКУТ



Скіфські береги
із серії «Тарханкут».
Два аркуші. 2003 р.
Акварель