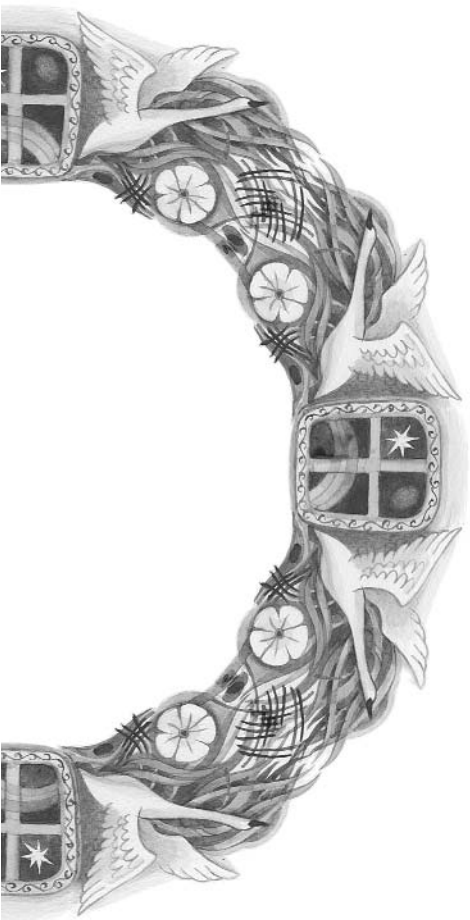


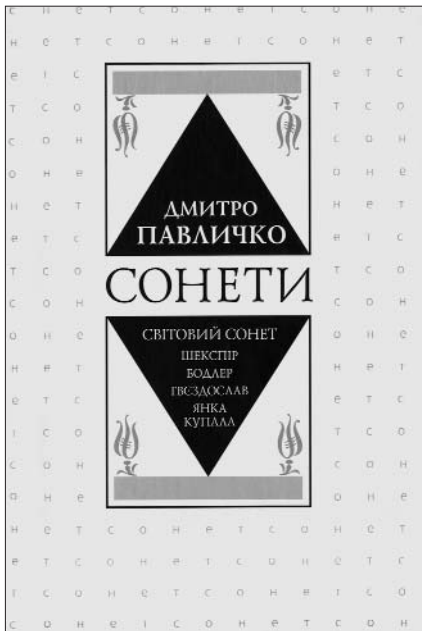


Іван Драч, лише кинувши оком на ескіз обкладинки для збірки своїх віршів, погодився з написанням свого імені малими літерами. Завдяки такому шрифтовому прийому вдалося створити з літер цікавий знак, майже логотип.

Видавці й літературні редактори дуже важко погоджуються на найменші відхилення від правил написання текстів в елементах зовнішнього оформлення, забуваючи, що це не сторінка з написаним диктантом, а твір мистецтва.

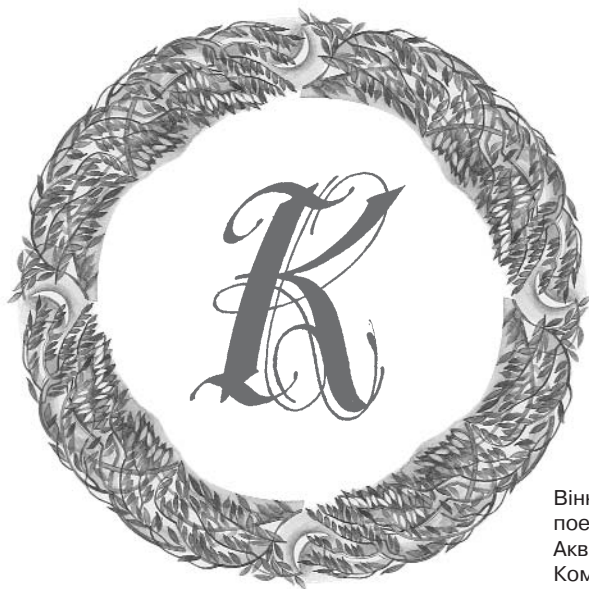
Книга проілюстрована однією з останніх праць Г. Якутови́а. 1995 р.





Дмитро Павличко під час обговорення майбутнього оформлення своєї книги намалював графічний образ сонета — два прямокутники (4+4 рядки) і два трикутники (3+3) — за кількістю рядків у сонеті — 14.

Ці фігури й стали графічною основою оформлення книги. 2004 р.



Вінки сонетів Українських поетів. 2005 р.
Акварель, пензель.
Комп'ютерна обробка.
Не видано