



## ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

Проректор-директор Інституту –  
**Авдієвський Анатолій Тимофійович**,  
професор

Перший заступник директора –  
**Горбенко Сергій Семенович**,  
кандидат педагогічних наук, професор

Заступники директора:  
з навчально-методичної роботи –  
**Завадська Тетяна Миколаївна**,  
кандидат педагогічних наук, професор

з виховної роботи –  
**Грицюк Олександра Андріївна**, доцент



**АВДІЄВСЬКИЙ  
Анатолій Тимофійович**

Інститут мистецтв було створено у 2003 році на основі музично-педагогічного факультету – найстарішого в Україні. Його історія бере свій початок у 1962 році, коли при вечірньому педагогічному факультеті КДПІ ім. О. М. Горького було відкрито музично-педагогічний відділ. Деканами факультету в різні роки були кандидат мистецтвознавства О. В. Іовса, кандидат філософських наук О. Д. Кардаш, кандидат педагогічних наук А. Г. Болгарський.

У 2003 році інститут мистецтв очолив Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії імені Т. Г. Шевченка, дійсний член НАПН України та Академії мистецтв України, професор Анатолій Тимофійович Авдієвський, а його заступником став А. Г. Болгарський. У 2013–2014 навч. році обов'язки першого заступника директора виконував канд. пед. наук, професор В. І. Федоришин, а з вересня 2014 року – канд. пед. наук, професор, заслужений працівник культури України С. С. Горбенко.

У різні роки в інституті працювали видатні діячі культури та мистецтв: народні артисти України М. П. Мозговий, О. О. Гомон, С. В. Турчак, Д. М. Гнатюк,

П. І. Муравський, О. Ю. Петровський, заслужений артист України О. І. Пустовалов та ін. Кафедри інституту очолюють всесвітньо відомі митці А. Т. Авдієвський та М. М. Вантух. Серед випускників інституту багато керівників органів освіти, вчених-педагогів, відомих артистів, знаних учителів-методистів, лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів. Це М. М. Фоменко – заступник директора департаменту вищої освіти МОН України, Л. М. Ващенко – доктор пед. наук, професор; кандидати педагогічних наук Л. В. Кожевнікова, Н. В. Новікова, О. М. Бордюк, С. І. Миколінська, Т. О. Бодрова та ін.; народний артист України, соліст Національної опери І. М. Борко;

заслужені артисти України С. Хитряков, М. Гуральник.

На сьогоднішній день в Інституті навчається біля 800 студентів денної та заочної форм навчання, функціонує аспірантура зі спеціальності «теорія та методика музичного навчання». Підготовка фахівців здійснюється за спеціальностями «музичне мистецтво» та «хореографія» за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст» і «магістр». Значна частина магістрантів – іноземці. Молоді виконавці з Китаю, Ірану, Польщі, Сирії, Білорусії, Росії прагнуть здобути спеціальність педагога-музиканта та хореографа. Диплом магістра-драгомановця високо цінується за кордоном, випускники працюють у Пекінській філармонії, Шанхайському та Варшавському оперних театрах, університетах та музичних академіях КНР, Польщі, Чехії та Угорщини.

Зміст підготовки кадрів Інституту мистецтв змінюється з урахуванням сучасних вимог до професійної діяльності вчителів мистецьких дисциплін. З цією метою постійно розширюється спектр спеціалізацій, які отримують випускники. Окрім основної спеціальності випускники мають можливість обрати спеціалізацію з художньої культури,



**М. М. ВАНТУХ**



**О. П. ЩОЛОКОВА**



**А. А. СЕМЕШКО**



**О. В. ГУРЕЦЬ**



**С. Ю. КОРОБЕЦЬКА**



практичної психології, церковного співу, англійської мови. Молоді фахівці отримують кваліфікації «практичний психолог», «регент церковного хору», «викладач англійської мови», «вчитель художньої культури». У перспективі з метою розширення можливостей для працевлаштування випускників планується включення до навчального плану таких спеціалізацій, як «звукорежисер», «редактор музичних програм радіо та телебачення» тощо.

Підготовку фахівців здійснюють 6 кафедр Інституту мистецтв:

– теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування, якою завідує Герой України, народний артист України, славетний хормейстер та музичний діяч, академік А. Т. Авдієвський;

– хореографії, яку очолює Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Т. Г. Шевченка, академік Академії мистецтв України, професор М. М. Вантух;

– фортепіанного виконавства і художньої культури, яку очолює доктор пед. наук, професор, засновник наукового напрямку з професійної підготовки вчителів художньої культури О. П. Щолокова;

– інструментального та оркестрового виконавства, завідувачем якої є заслужений діяч мистецтв України, секретар Національної всеукраїнської музичної спілки, академік Петровської академії наук та мистецтв, професор А. А. Семешко;

– теорії та методики постановки голосу, якою завідує відомий співак, соліст Національної опери імені Т. Г. Шевченка, народний артист України, професор О. В. Гурець;

– теорії та історії музики, якою завідує кандидат мистецтвознавства, музикознавець, фахівець в галузі теорії музичного стилю, професор С. Ю. Коробецька.

Всього на кафедрах працюють 130 викладачів. Заняття зі студентами ведуть 19 докторів наук, професорів, 49 кандидатів наук, доцентів, 9 народних артистів України, 9 заслужених артистів України, 11 заслужених діячів мистецтв України, 5 заслужених працівників освіти та культури України.

Суттєву роль у підвищенні рівня якісного складу викладачів інституту відіграє робота спеціалізованої вченої ради по захисту докторських та кандидатських дисертацій з теорії та методики музичного навчання, яка з 2000 р.

працює в Інституті мистецтв. Головою спеціалізованої вченої ради багато років була доктор пед. наук, професор Г. М. Падалка. Зараз спеціалізовану раду очолює доктор пед. наук, професор А. В. Козир. Біля 200 молодих науковців захистили дисертації протягом останніх років, багато з них – викладачі Інституту мистецтв.

На кафедрі теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування працює аспірантура, в якій пройшли наукову підготовку більш, як 250 аспірантів.

Викладачі інституту ведуть плідну наукову роботу. Щорічний обсяг наукової продукції кафедр становить біля 350 друкованих аркушів. Це монографії, підручники та посібники з проблем мистецької освіти, численні нотні збірники, відео- та аудіокасети, наукові статті. В інституті працюють наукові школи видатного диригента та педагога, академіка А. Т. Авдієвського та доктора педагогічних наук, професора, фундатора вітчизняної мистецької педагогіки Г. М. Падалки. Наукові праці професорів О. П. Щолокової, А. В. Козир, С. С. Горбенка, Н. П. Гуральник, О. П. Хижної та інших широко використовуються у навчальному процесі.

За 50 років Інститутом мистецтв підготовлено більше 7000 фахівців з музичного мистецтва та хореографії, з них біля 700 магістрів. З відкриттям магістратури у змісті навчального процесу багато уваги приділяється удосконаленню виконавської підготовки студентів, поглибленню її професійної спрямованості. Випускники магістратури Інституту мистецтв не тільки кваліфіковано проводять уроки в загальноосвітніх школах та школах мистецтв, а й успішно керують художніми колективами, здійснюють музично-просвітницьку роботу, на високому рівні забезпечують викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.

Важливою складовою навчально-виховного процесу в інституті є діяльність творчих концертно-виконавських об'єднань, участь у роботі яких сприяє професійному зростанню студентів, підвищенню їхнього фахового рівня, формуванню національно орієнтованого мислення. Уславлені хорові колективи інституту мистецтв: мішаний хор (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Г. М. Савчук), жіночий хор «Павана» (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор Л. А. Байда), ансамбль пісні і танцю «Червона калина»



Жіночий хор «Павана» (художній керівник – професор Л.А. Байда )



*Камерний оркестр інституту (художній керівник — заслужений діяч мистецтв України, професор В. І. Федоришин)*

(художній керівник – народний артист України, професор З. М. Корінець) – лауреати Гран-прі Всеукраїнського конкурсу імені М. Леонтовича, постійні учасники престижних міжнародних фестивалів «Київ-Музик-Фест», «Золотоверхий Київ» – широко відомі як в Києві, так і за його межами. Хор регентського відділення (художній керівник – професор Д. А. Болгарський) є переможцем міжнародних конкурсів у Словаччині та Польщі.

Камерний оркестр інституту під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України, професора В. І. Федоришина веде потужну концертно-просвітницьку роботу. Мистецькі проекти колективу «Чорнобиль. Молодь буде пам'ятати», «Ф. Колесса – син століть», «Т. Г. Шевченко і музика», «Провідні виконавці світу у співдружності з камерним оркестром Інституту мистецтв», що постійно презентуються у Національному Будинку камерної та органної музики та у Національній філармонії України, є окрасою мистецького життя Києва.

На кафедрі хореографії організовано ансамблі класичного та сучасного танцю, успішно працює хореографічний ансамбль народного танцю «Червона калина» (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент М. І. Заварзін).

Яскравим показником якості фахової підготовки студентів інституту мистецтв є високий рівень виступів кращих з них на виконавських конкурсах всеукраїнського та міжнародного рівнів. Кращі інструменталісти, вокалісти та диригенти отримали звання лауреатів престижних конкурсів та олімпіад в містах Харкові, Ялті, Києві, Санкт-Петербурзі, Саратові, Барі та Ланчіано (Італія), Гомелі, Мінську та інших.

Інститут мистецтв не тільки відряджає своїх вихованців для участі у різноманітних конкурсах, а й запроваджує свої. Таким є Міжнародний конкурс піаністів «Art-Klavier», який з 2004 року проводить кафедра фортепіанного виконавства і художньої культури. У ньому беруть участь молоді виконавці з України, Росії, Білорусі, Польщі, Литви та інших країн. Один раз на два роки проводяться Всеукраїнські фестивалі-конкурси хорових колективів педагогічних навчальних закладів України за участю дитячих хорів м. Києва.

Дієвою формою профорієнтаційної роботи є регіональний виконавський конкурс учнів дитячих музичних

шкіл та шкіл мистецтв міста Києва та області «Пролісок», який щорічно проходить на базі Інституту мистецтв.

Навчання в інституті передбачає не тільки набуття високого рівня виконавської та педагогічної майстерності, а й оволодіння методикою науково-дослідної діяльності. В інституті створено всі умови для наукової роботи студентів: працює 10 проблемних груп та 6 наукових гуртків, щорічно випускається збірник публікацій студентів.

З метою інтенсифікації наукових пошуків викладачів та студентів в інституті створено проблемно-пошуковий центр, що є творчою лабораторією з реалізації різноманітних художньо-освітніх проектів.

В інституті активно працюють органи студентського самоврядування – старостат, студентська рада, студентський деканат. Предметом їхньої особливої уваги є робота у гуртожитку, яка має системно-плановий характер. Доброю традицією стало проведення кожного року яскравих заходів, таких як вечори музично-поетичної творчості студентів «Осінній вернісаж», «Новорічні капусники», конкурси та концерти.

В сучасних умовах суспільного поступу перед Інститутом мистецтв стоять серйозні завдання з консолідації зусиль на подальшій розбудові мистецької освіти України, в центрі уваги якої формування гармонійної особистості студента, здатного до удосконалення змісту, форм і методів художньо-естетичного розвитку підрастаючого покоління.



*Випускниця магістратури інституту, лауреат міжнародних конкурсів А. Боряк*