

Народився 1 квітня 1962 р. в с. Дем'янці Переяслав-Хмельницького району Київської області. Після закінчення Дем'янецької ЗОШ, у 1979 р. вступив до Київського культурно-освітнього училища, випускником якого став у 1981 р., отримавши диплом з відзнакою.

Протягом 1984–1988 рр. М. Г. Губар навчався у Київському державному інституті культури ім. О. Є. Корнійчука за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст», довгоочікуваним освітнім результатом чого стало відмінне здобуття спеціалізації «культурно-освітній працівник» та присвоєння кваліфікації «керівник оркестру народних інструментів» (клас баяна, викладач — професор, заслужена артистка України А. В. Гаценко).

Трудову діяльність Микола Григорович розпочав у 1988 р. як викладач Переяслав-Хмельницького філіалу Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького.

Восени 1988 р. створив студентсько-викладацький ансамбль «Троїсті музики», який має звання «Народний художній колектив». М. Г. Губар є художнім керівником створеного ансамблю, який нині зветься Народним аматорським колективом народної музики «Троїсті музики». Колектив неодноразово ставав лауреатом міжнародних і всеукраїнських фестивалів-конкурсів, а також нагороджувався почесними дипломами міжнародних виставок навчальних закладів «Сучасна освіта в Україні — 2004» за активне впровадження нових освітньо-виховних технологій та «Сучасна освіта в Україні — 2007» за особистий творчий внесок в удосконалення процесу навчання і виховання молоді.

З 1996 по 1999 р. був аспірантом стаціонарної форми навчання Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Кандидатську дисертацію підготував під майстерним науковим керівництвом канд. пед. наук, проф., заслуженого діяча мистецтв України А. Г. Болгарського на тему «Народне інструментальне музикування як фактор творчого розвитку майбутнього вчителя музики» (не захищав у зв'язку з сімейними обставинами). З 2014 р. до сьогодні обіймає посаду доцента кафедри мистецьких дисциплін Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди.

У творчому доробку М. Г. Губара — інструментальна музика для бандури, баяна, гармоні, ансамблю та оркестру народних інструментів, хорові твори на слова Тараса Шевченка, Миколи Луківа, Миколи Сингаївського, Наталії Павлик, Володимира Вихруща та інших відомих сучасних поетів. Микола Григорович був учасником державних концертів до 75 та 80-ліття Київської області в Національному палаці мистецтв «Україна», а також трьох звітів кращих колективів Київської області під патронатом різних президентів України.

Автор понад 20 наукових праць, монографії та восьми навчальних збірників нот для різних інструментів та навчального оркестру. Окрім того, має більше ніж 50 публікацій про наукову, педагогічну та творчу діяльність. Ініціатор створення та член ради Громадської організації «Гармоністи Київщини». Член Національної всеукраїнської музичної спілки.



ГУБАР МИКОЛА ГРИГОРОВИЧ

Випускник аспірантури (1999)

Доцент кафедри мистецьких дисциплін ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Художній керівник Народного аматорського колективу народної музики «Троїсті музики»

Композитор, фольклорист, лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів. Заслужений працівник культури України

Плідна праця М. Г. Губара на ниві вітчизняної музичної освіти та культури, як видатного українського композитора і фольклориста, відзначена низкою державних нагород. Так, у 2004 р. науковець нагороджений Почесною грамотою Міністерства культури і мистецтв України за вагомий особистий внесок у створення духовних цінностей та високу професійну майстерність; у 2008 р. отримав Почесну грамоту від голови Київської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, особистий вагомий внесок у розвиток культури, збереження національної спадщини і традицій, високий професіоналізм; у 2009 р. йому присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України».



Виступ ансамблю «Троїсті музики» на Міжнародній виставці ВНЗ «Освіта в Україні — 2006»