



ПОЛАТАЙКО Олена Михайлівна

Випусниця музично-педагогічного факультету (1994)

Доцент кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури НПУ ім. М. П. Драгоманова

Кандидат педагогічних наук, доцент

Народилася 16 березня 1966 р. у м. Полярному Мурманської області (Росія) в сім'ї офіцера. У 1981 р., після закінчення восьми класів школи, вступила на теоретичне відділення Ліпайського музичного училища імені Е. Мелнгайліса (Латвійська РСР).

У 1983 р. була переведена до Київського музичного училища імені р. М. Глієра, яке закінчила у 1986 р. за спеціальністю «Теорія музики», здобувши кваліфікацію викладача сольфеджіо, музичної літератури та спеціалізованого фортепіано музичної школи.

Трудову діяльність розпочала у серпні 1986 р. із посади вчителя музики СЗШ № 126, а з 1990 р. — спеціалізованої школи з поглибленим вивченням англійської мови № 129 м. Києва.

У 1989 р. вступила на музично-педагогічний факультет Київського педагогічного інституту імені О. М. Горького за спеціальністю «Музика», який закінчила у 1994 р. Дипломну роботу захистила з відзнакою під керівництвом д-ра пед. наук, проф. А. В. Козир.

Протягом 1993–1996 рр. працювала у Національній філармонії України (м. Київ) на посаді лектора-музикознавця, де створила кілька музично-просвітницьких програм для школярів різного віку за участю провідних артистів філармонії.

З грудня 2000 р. по теперішній час працює в НПУ ім. М. П. Драгоманова на посадах лаборанта кафедри гри на музичних інструментах, бібліотекаря відділу гуманітарної та суспільної літератури, методиста вищої категорії навчально-методичного управління, а згодом — викладача і старшого викладача кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури.

У 2001–2003 рр. здобула другу вищу освіту в НПУ ім. М. П. Драгоманова за спеціальністю «Психологія», отримавши кваліфікацію практичного психолога у закладах освіти.

З 2004 по 2007 р. навчалась у стаціонарній аспірантурі НПУ ім. М. П. Драгоманова. У 2010 р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Формування художньо-образного мислення майбутнього вчителя музики у процесі інтерпретації творів мистецтва» під керівництвом д-ра пед. наук, проф. О. П. Щолокової. У листопаді 2013 р. їй присвоєно вчене звання доцента кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури.

Понад 12 років читає лекції та проводить практичні заняття з історії світової художньої культури та методики її викладання на стаціонарі та заочному відділенні Інституту мистецтв для студентів IV–V курсів спеціальностей «Музика» та «Хореографія» (друга спеціальність «Художня культура»). Нею розроблено навчальні програми дисциплін «Історія художньої культури», «Методика викладання художньої культури», «Музична психологія», програми пропедевтичної педагогічної та виробничої практики з художньої культури. Багато уваги надає підготовці студентів-магістрантів до захисту магістерських робіт, має аспірантів. Протягом чотирьох років відповідально виконує обов'язки секретаря кафедри, а з 2015 р. стала членом науково-методичної ради Інституту мистецтв.

Має близько 30 друкованих праць, серед яких статті у фахових збірках, методичні розробки («Методичні рекомендації до написання курсових робіт з методики викладання художньої культури», «Діагностика художньо-образного мислення студентів», «Педагогічна практика студентів з дисципліни «Художня культура», щоденники та робочі зошити з пропедевтичної та практики з художньої культури), навчально-методичний посібник «Формування художньо-образного мислення студентів у курсі «Методика викладання художньої культури» (2012). За загальною редакцією Олени Михайлівни побачила світ колективна монографія «Мистецька освіта у вимірах сучасності: проблеми теорії та практики. Наукова школа Ольги Пилипівни Щолокової».

З грудня 2014 р. є вченим секретарем спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності «Теорія та методика навчання (образотворче мистецтво)» НПУ ім. М. П. Драгоманова.

Бере активну участь у підготовці та проведенні наукової конференції «Гуманістичні орієнтири мистецької освіти», Міжнародного фортепіанного конкурсу студентів педагогічних закладів «Арт-Клавир» та регіонального конкурсу «Пролісок» для учнів музичних шкіл. Проводить виховну та просвітницьку роботу зі студентами як у стінах університету, так і в соцмережі у групі «Художня культура: історія, методика, практика».

Має двох дітей. Син Микита — юрист, розвиває практику захисту інтелектуальної власності в одній із провідних юридичних компаній України. Донька Софія — студентка медичного університету, лауреат III премії конкурсу «Пролісок» (фортепіано) у 2009 р.