

Народився 16 січня 1974 р. у м. Дніпропетровськ. Перше знайомство Павла з музикуванням відбулось у п'ятирічному віці. Пізніше він навчається у музичній школі по класу скрипки, а потім — у педагогічному інституті, де отримує спеціальність вчителя початкових класів і музичного виховання.

Діставши диплом про вищу освіту, працює в сільській школі, а з 1998 р. — у Бердянському державному педагогічному університеті. Одночасно навчається у Донецькій музичній академії ім. С. Прокоф'єва, де здобуває другу вищу освіту і кваліфікацію артиста та диригента оркестру народних інструментів.

З 2005 по 2008 рр. підвищує кваліфікацію в аспірантурі НПУ імені М. П. Драгоманова, де під керівництвом заслуженого працівника культури України, професора С. С. Горбенка проводить дисертаційне дослідження на тему «Методика особистісно орієнтованого навчання гри на музичному інструменті майбутнього вчителя музики».

Захистивши дисертацію та здобувши науковий ступінь кандидата педагогічних наук, повертається до БДПУ, де викладає гру на струнних та духових музичних інструментах, читає лекції з музично-теоретичних дисциплін, деякий час очолює кафедру музичного виховання. На базі кафедри створює студентський інструментальний ансамбль «Барвисті музики», який нині має звання народного. Продовжує науково-дослідницьку діяльність, є автором понад

Народилася 24 лютого 1976 р. у м. Полтава. Після закінчення ПСШ № 3 впродовж 1993–1998 рр. навчалася на педагогічно-індустріальному факультеті ПДПУ імені В. Г. Короленка. Професійний напрямок обрала за прикладом своєї матері, — З. М. Шаповал, яка у 1994 р. захистила під керівництвом академіка Д. О. Тхоржевського кандидатську дисертацію на тему «Розвиток просторового мислення учнів технічного класу школи-гімназії» зі спеціальності 13.00.02 — методика викладання креслення.

Свій трудовий шлях Оксана Володимирівна розпочала вчителем обслуговуючої праці на базі НВК № 9 м. Полтава, а з 1999 р. стала викладачем кафедри методики трудового навчання і основ виробництва ПДПУ імені В. Г. Короленка.

Упродовж 1999–2002 рр. навчалася в аспірантурі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова під керівництвом академіка Д. О. Тхоржевського. У 2003 р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Наукове обґрунтування змісту і методики викладання основ технології обробки харчових продуктів у 5–7 класах» зі спеціальності 13.00.02 — теорія і методика трудового навчання.

Після закінчення аспірантури працювала на посаді асистента, потім — старшого викладача, а з 2005 р. — доцента кафедри трудового навчання та креслення ПДПУ імені В. Г. Короленка. Має понад 60 публікацій наукового та навчально-методичного



КОСЕНКО Павло Борисович

Випускник аспірантури (2008)

Доцент кафедри музичного виховання
Бердянського державного
педагогічного університету

Кандидат педагогічних наук

25 науково-методичних робіт, присвячених актуальним проблемам музичної педагогіки, зокрема книги «Основи класичної техніки гітариста», яка побачила світ у видавництві «Музична Україна» в 2013 р. Сьогодні Павло Косенко не тільки педагог і науковець, а й практикуючий музикант-гітарист, популяризатор мистецтва фламенко.



КУДРЯ Оксана Володимирівна

Випускниця аспірантури (2002)

Доцент
кафедри теорії та методики технологічної
освіти Полтавського національного
педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Кандидат педагогічних наук

характеру. У 2010 р. стала випускником програми «Open World» по темі «Освіта».

Має сім'ю, виховує з чоловіком двох синів — Максима і Владислава.