

Музей українського народного декоративного мистецтва
Ukrainian Folk Decorative Art Museum

Художній Музей українського народного декоративного мистецтва — один із найбільших в Україні. Він розташований на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника в приміщеннях колишніх митрополичих покоїв і прилеглої до них домової Благовіщенської церкви, що є пам'ятками архітектури XVIII — початку XX століття.

Колекція Музею українського народного декоративного мистецтва започаткована в 1899 р. На той час вона була однією із складових збірок новоутвореного Миського музею старожитностей і мистецтв, перейменованого в 1904 р. у Київський художньо-промисловий і науковий музей.

Нині в музейній збірці налічується понад 76 тисяч творів традиційного народного та професійного декоративного мистецтва України від XV століття до наших днів. Це різноманітні за матеріалом, формою, декоруванням і призначенням предмети домашнього вжитку. Завдяки таланту народних майстрів, вони стали високохудожніми витворами мистецтва. Всі вироби мають яскраво визначені регіональні відмінності. У роботах професійних художників декоративного мистецтва простежуються використання усталених народних традицій і тенденція до створення складних просторових композицій образно-асоціативного змісту.

В експозиції музею представлені всі види народного мистецтва України: килимарство, ткацтво, вибійка, вишивка, кераміка, різьблення та розпис по дереву, художня обробка шкіри, рогу та металу, скло, фарфор, писанкарство, народний живопис та іконопис.

Гордістю й окрасою колекції є комплекси українського народного вбрання XIX — початку XX століття всіх регіонів України, де в єдиному художньому ансамблі поєдналися мистецтво крою, тканина, вишивка, аплікації, вибійки, плетіння, обробки шкіри та металу. Привертають увагу традиційні жіночі прикраси: дукачі, коралі, венеціанське намисто, вироби з бісеру.

Раритетами музейної збірки є дерев'яний різьблений хрест у срібній оправі 1576 р., глиняні кахлі XV–XVIII століть, козацькі люльки та порохівниці XVIII–XIX століть, шовкові тканини XVIII століття, гаптовані золотими та срібними нитками предмети церковного шитва XVIII століття, гутне скло XVI–XVIII століть, вироби провідних порцелянових і фаянсових підприємств України XVIII–XIX століть.

У музеї зберігається найбільша в Україні збірка творів народного художника України Марії Примаченко (1909–1997). В окремій залі представлені живописні полотна народного художника України Катерини Білокур (1900–1961). Вони по праву вважаються перлиною музейної колекції і належать до скарбниці світового мистецтва.

Музей здійснює активну наукову, культурно-просвітницьку, експозиційно-виставкову, фондову роботу. Організовує й проводить наукові конференції, круглі столи, мистецькі та науково-освітні заходи, майстер-класи з різних видів народного мистецтва. Щороку в музеї відкривається понад 20 різнопланових виставок.



М. Примаченко. **Весна**. 1967.
М. Prymachenko. **Spring**. 1967.



Експозиція музею.
Museum exposition.

Ukrainian Folk Decorative Art Museum is one of the biggest museums in Ukraine. It is situated in the territory of National Kyiv-Pechersk historical and cultural reserve in the premises of former metropolitan apartments and adjacent home Blagovischensk church, which are cultural artifacts of the seven-teenth-twentieth centuries.

Collection of Ukrainian Folk Decorative Art Museum was established in 1899. At that moment, it was one of the parts of new Municipal Museum of Ancient Objects and Arts, which was re-named as Kyiv Art, Industrial and Scientific Museum in 1904.

At present, the Museum collection has amounted to more than 76,000 art objects of traditional folk and professional decorative art of Ukraine from the fifteenth century until the present days. These are objects of domestic use, which are various as for their material, form, decoration and designation. Due to the talent of folk masters, they became highly artistic objects. All objects have striking regional differences. We can observe the use of folk traditions and a tendency towards creation of complicated spatial compositions of image and association contents in works of professional artists of decorative art.

Exposition of the Museum includes all kinds of folk art of Ukraine: carpet-making, weaving, beating-out, embroidery, ceramics, carving and painting on wood, art working of leather, horn, hooves, metal, glass, chinaware, Easter egg painting, folk painting and icon painting.

Pride and adornment of the collection are complexes of Ukrainian folk cloth of the nineteenth

century — the beginning of the twentieth century of all regions of Ukraine, where art of cutting, weaving, embroidery, application, beating-out, wicker-work, working of leather and metal are combined in common art ensemble. Traditional women's decorations (doukach, beads, Venetian necklace, objects out of glass beads) attract special attention.

Rare objects of the collection are a wooden carved silver-mounted cross of 1576, pottery tiles of the fifteenth-eighteenth centuries, Cossack pipes and powder-flasks of the eighteenth-nineteenth centuries, silk woven belts of the eighteenth century, objects of church needlework embroidered with silver and gold threads of the eighteenth century, works of leading china and faience enterprises of Ukraine of the eighteenth and nineteenth centuries.

The museum has the biggest collection of works of folk artist of Ukraine Maria Prymachenko (1909–1997). A separate hall represents picturesque canvases of folk artist of Ukraine Kateryna Bilokour (1900–1961). They are sure to be considered a pearl of the museum collection and belong to treasury of the world's art.

The museum carries out an active scientific, cultural and educational, exposition and exhibition, fund work. It organizes and conducts scientific conferences, round tables, art, scientific and educational events, and master classes of various kinds of folk art. Museum conducts more than 20 various exhibitions every year.