

Богинський Леонід Федорович (1947–2007)
Leonid Fedorovich Bogynskiy


Народився 5 серпня 1947 р. у м. Києві. Перші успішні малярські та пластичні спроби почав у десятирічному віці під керівництвом народного художника України Г. С. Меліхова. У 1974 р. закінчив Львівський державний інститут прикладного й декоративного мистецтва (нині — Львівська академія прикладного мистецтва).

Упродовж 1976–1985 рр. працював у монументальному цеху Художнього фонду України (Київ). Створив самостійно та у співтворстві монументальні керамічні панно та рельєфи, садово-паркові пластичні композиції для м. Києва, Чорнобіля, Ялти, Волгограда.

У 1983 р. Леонід Богинський уперше брав участь у всесоюзному виїзному симпозіумі-практикумі художників-керамістів у м. Дзінтари (Латвія), де здобув визнання в колах латвійських колег, а через рік — у IX Бієнале міжнародної кераміки в м. Вальорне (Франція), там отримав почесний диплом виставки.

В галузі монументально-декоративного мистецтва він працював, починаючи з 1983 року, був учасником вітчизняних, зарубіжних та міжнародних художніх виставок з кераміки, декоративної пластики, скульптури, гончарства в Дзінтарі, смт Седневі та Опішному як консультант-технолог, керівник групи. Художник експериментував у галузі форми, техніки. За участь у симпозіумах «Поезія гончарства на майданах та в парках України» (1997, 1999, смт Опішне) нагороджений дипломами. У 1998 р. отримав I премію за монументальну керамічну скульптуру «З глибини віків». Був активним учасником «Слов'янського симпозіуму кераміки» (2001 р.).

У 1995 та 2006 рр. Леонід Богинський мав персональні виставки в Державному музеї українського народного декоративно-го мистецтва (м. Київ).

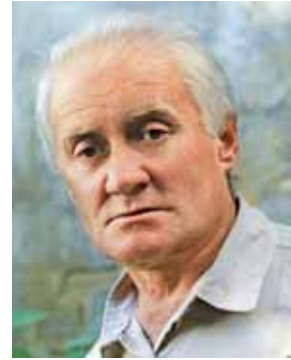


1. **Ангел вилітає** 1985. Шамот, авторська техніка. 60x50. 2. **Літня спека** 1989. Шамот, авторська техніка. 60x50. 3. **Вазы «Весняний вітер»**. 1982. Шамот, авторська техніка. 50x37. 4. **Три сестри**. 1992. Фарфор, авторська техніка. 80x25. 5. **Ковчег (2)**. 1987. Шамот, авторська техніка. 6. **Собори душі**. 1990. Фарфор. 90x25.

1. **The Angel is Flying Away**. 1985. Chamotte, author's technique. 60x50. 2. **The Summer Heat** 1989. Chamotte, author's technique. 60x50. 3. **Vases The Spring Wind**. 1982. Chamotte, author's technique. 50x37. 4. **Three Sisters**. 1992. Porcelain, author's technique. 80x25. 5. **The Arks (2)**. 1987. Chamotte, author's technique. 6. **The Temples of the Soul**. 1990. Porcelain. 90x25.

Художник-кераміст,
член Національної спілки
художників України

Artist-ceramist,
Member of the National Union
of Artists of Ukraine



Із творами художника знайомлять відвідувачів музеї України, Австрії, Голландії, Італії, Німеччини та Швеції.

Leonid Bogynskiy was born in Kyiv on 5 August 1947. His first successful painting and plastic attempts he began at age ten under the guidance of the peoples' artist of Ukraine G.S. Melikhov. In 1974 Leonid Bogynskiy graduated from the Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (now Lviv Academy of Arts).

During 1976–1985 he worked in a monumental workshop of the Artistic Fund of Ukraine (Kyiv). He has been an author and co-author of monumental ceramic panels and reliefs, garden-parks plastic compositions in Kyiv, Chornobyl, Yalta, and Volgograd.

In 1983 for the first time Leonid Bogynskiy took part in the All-Union Symposium-practicum of Artists-ceramists in Dzintari, Latvia, where he received a public recognition of Latvian colleagues. In a year he took part in the IX Biennale of International Ceramics in Valorne, France, where he received the Honoured Diploma of the Exhibition.

He was working in the field of monumental-decorative art during 1983–2007, took part in national and foreign international exhibitions of ceramics, decorative plastics, sculpture, and pottery in Dzintari, Sednev, Opishnae as a consultant-technologist and head of the group. The artist has experimented in the field of forms and techniques. He was honored by Diplomas for taking parts in symposiums The Poetry of Pottery in Squares and Parks of Ukraine (1997, 1999, in Opishnae). In 1998 he received the first prize for his monumental ceramic sculpture *From the Deepness of Centuries*. He took an active part in Slovyansk Symposium of Ceramics (2001).

In 1995 and 2006 Leonid Bogynskiy had his private exhibitions in the State Museum of Ukrainian Folk and Decorative Arts (Kyiv).

The artist's works have taken a worthy place in museums of Ukraine, Austria, Holland, Italy, Germany, and Sweden.