

Мазурянов Владислав Геннадійович Vladyslav Gennadyiyovych Mazuryanov



Художник-кераміст,
викладач скульптури та кераміки
Дніпропетровського художнього
коледжу

Artist-ceramist,
Teacher of sculpture
and ceramics studying
at Dnepropetrovsk College of Arts



82

ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА

Народився у м. Дніпропетровську. В 1987 р. закінчив Дніпропетровське художнє училище ім. Вучетича. Ще в студентські роки займався малою пластикою та об'ємними формами, але найбільш довершене втілення своїх ідей знайшов у кераміці. В. Г. Мазурянов, починаючи з 1990 р., є учасником художніх виставок. З 2000 р. викладає скульптуру та кераміку в Дніпропетровському художньому коледжі.

Глина — це найдавніший матеріал, який люди використовували в побуті та творчості протягом віків. Лише техніка кераміки дає змогу поєднати в собі три стихії: колір, форму та вогонь, саме цього й прагне досягти Владислав у своїх роботах.

Vladyslav Mazuryanov was born in Dnepropetrovsk. In 1987 he graduated from Dnepropetrovsk College of Arts named after Vuchetych. He was working in plastic arts and voluminous forms even during his student years, and the most perfect embodiment of his ideas he has found in ceramics. Since 1990 V. G. Mazuryanov has taken part in art exhibitions. Since 2000 he has taught sculpture and ceramics studying at Dnepropetrovsk College of Arts.

Clay is the most ancient material which was used by people in their everyday life and in their creation during many centuries. Ceramic technique is the only one which allows connecting three elements in it such as color, form and fire. And this is what Vladyslav Gennadyiyovych aims to achieve in his works.



1. *Кунган*. 1994. Майоліка, полива, надглазурні фарби, 35x35.
2. *Східний танець*. 2000. Шамот, поливи, 90x40.
3. *Козак Мамай*. 1996. Майоліка, 40x25.
4. *Камін*. 1998. Шамот, поливи, 180x200.
5. *Дракон*. 2000. Шамот, поливи, d 60.
6, 8. Декоративна композиція «*Вази*». 1997.
Шамот, поливи, люстр.
7. Декоративний п'яст «*Час*». 1990. Шамот, поливи, 70x70.

1. *Kungun* (jar). 1994. Majolica, glaze, overglazed paints, 35x35.
2. *The Oriental Dance*. 2000. Chamotte, glaze, 90x40.
3. *Cossack Mamay*. 1996. Majolica, 40x25.
4. *The Stone*. 1998. Chamotte, glaze, 180x200.
5. *The Dragon*. 2000. Chamotte, glaze, d 60.
6, 8. *Decorative composition The Vases*. 1997.
Chamotte, glaze, overglazed luster.
7. *Decorative panel The Time*. 1990. Chamotte, glaze, 70x70.