

Сеніна Світлана Миколаївна Svitlana Mykolayivna Senina



Художник,
член національної молодіжної
спілки художників України

Artist,
Member of the National Youth
Union of Artists of Ukraine

Народилася 2 листопада 1975 року у с. Білібіно Магаданської області.

У 1996 році закінчила Миргородський керамічний технікум ім. М. В. Гоголя.

Продовжила навчання у Харківській державній академії дизайну та мистецтв на відділенні монументального живопису, яку закінчила у 2005 році.

Працює в галузі монументально-декоративної кераміки, живопису та графіки.

Світлана Сеніна була учасницею загальноукраїнських та регіональних виставок.

На III Всеукраїнському симпозиумі монументальної кераміки «Поезія гончарства на майданах та парках України» (Опішне, 1999 р.) майстриня отримала нагороду «Приз надії» в номінації «Настінне керамічне панно», а на «Слов'янському симпозиумі кераміки» (Слов'янськ, 2001 р.) здобула найвищу нагороду — Гран-прі.

У 2001 р. Світлана Миколаївна стала лауреатом Міжнародного симпозиуму кераміки (сміт Опішне, 2001 р.) — II премія в номінації «Монументальна кераміка».

Пані Світлана — учасниця молодіжного фестивалю «Non-stop-media» (Муніципальна галерея, Харків, 2003 р.), молодіжного проекту «Столичний експрес» (галерея «К-11», Київ, 2004 р.).

Скарбницю нагород художниці поповнила «Спеціальна премія», отримана на Всеукраїнському симпозиумі кераміки (Слов'янськ, 2005 р.).

Роботи С. М. Сеніної зберігаються у музеї «Будянський фаянс» (м. Буди), Національному музеї-заповіднику українського гончарства (сміт Опішне), приватних колекціях у м. Харкові.

Svitlana Senina was born in Bilibino village of Magadan region on 2 November 1975.

In 1996 she graduated from Myrgorod Ceramic College named after M. V. Gogol.

She continued her studying in Kharkiv State Academy of Design and Art at the Department of Monumental Pictorial Art and graduated from it in 2005.

She works in the field of monumental-decorative ceramics, pictorial and graphic arts.

S. M. Senina has been a participant of all-Ukrainian and regional exhibitions. At III All-Ukrainian Symposium of Monumental Ceramics The Poetry of Pottery in Squares and Parks of Ukraine (Opishnae, 1999) the artist received a reward The Prize of Hope in the nomination Mural Ceramic Panel and at Slovyanskiy Symposium of Ceramics 2001 (Slovyansk, 2001) she received the highest reward Grand Prix of the symposium.

In 2001 Svitlana Mykolayivna became a winner of the International Symposium of Ceramics (Opishnae, 2001) and received 2nd award in the nomination Monumental Ceramics.

Ms. Svitlana is a participant of the Youth Festival Non-Stop-Media (Municipal Gallery, Kharkiv, 2003), and of the Youth Project The Capital Express (Gallery "K-11", Kyiv, 2004).

The artist's treasury of rewards was enriched by The Special Award which she received at All-Ukrainian Symposium of Ceramics (Slovyansk, 2005).

S. M. Senina's works are stored in Museum Budyanskiy Faience (Budy), in the National Preserve Museum of Ukrainian Pottery (Opishnae) and in private collections in Kharkiv.



1. **Диво-риби.** 2005. Шамот, поливи, емаль, барвники. 45x20. 2. **Пам'ятник авіаторам.** 2003. Шамот, поливи, емаль, барвники. 25x35. 3. Панно «**Птахи щастя**» (с. Опішне). 2005. Шамот, поливи, емаль, барвники. 150x300. 4. **Композиція № 1, 2, 3.** 2005. Шамот, поливи. 5. Фрагмент панно «**Ботанічний сад**» (станція метро «Ботанічний сад», м. Харків). 2005. Шамот, полива. 100x100. 6. Спільна виставка С. Сеніної та А. Пушкар'ювої «**Місто X**» (фрагмент). 2003. Шамот, поливи, емаль, барвники, ангоби. 7. Декоративний глест «**Сеніна**». 2001. Шамот, полива, барвники. 20x20. 8. **Птахи.** 1999. Шамот, поливи, барвники. 30x25.

1. **Miracle-fish.** 2005. Chamotte, glaze, dyes. 45x20. 2. **The Monument to Aviators.** 2003. Chamotte, glaze, enamel, dyes. 45x20. 3. The panel **The Birds of Happiness.** (Opishnae). 2005. Chamotte, glaze, enamel, dyes. 150x300. 4. **Compositions № 1, 2, 3.** 2005. Chamotte, glaze. 5. The fragment of the panel **The Botanic Garden** (the metro station Botanic Garden, Kharkiv). 2005. Chamotte, glaze. 100x100. 6. The co-exhibition of S. Senina and A. Pushkariyova **X City** (a fragment). 2003. Chamotte, glaze, enamel, dyes, engobe. 7. The decorative panel **Senina.** 2001. Chamotte, glaze, dyes. 20x20. 8. **The Birds.** 1999. Chamotte, glaze, dyes. 30x25.