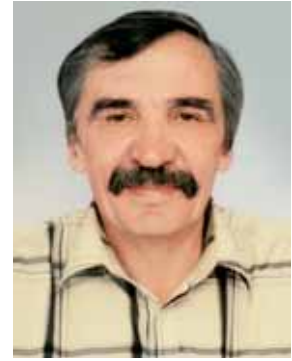


Чуруканов Микола Артемович
Mykola Artemovych Churukanov


Художник декоративно-прикладного мистецтва,
член Національної спілки
художників України

Artist of Decorative-applied Art,
Member of the National
Union of Artists of Ukraine



Народився 30 серпня 1947 р. у с. Петрівка Костянтинівського району на Донеччині. У 1973 р. з відзнакою закінчив Миргородський керамічний технікум ім. М. Гоголя. Педагогами Миколи Артемовича з фаху були відомі майстри С. Мисак та Д. Хожай, П. Бізніщенко, І. Литовченко.

М. А. Чуруканов є учасником всеукраїнських, обласних та закордонних персональних виставок. Його твори зберігаються в музеях, приватних колекціях в Україні та за кордоном.

Роботам художника притаманні національний колорит, відчуття природи рідного краю, історизм. Основні твори Миколи Артемовича: «Музики» (1977), панно «Байда Вишневецький (2001), «Дідова пасіка» (2004), «Черкаський ярмарок» (2007).

Творчість М. Чуруканова закликає до миру, любові й поваги до самого себе та до ближнього.

Mykola Churukanov was born in Petrivka village of Kostyantynivskiy region of Donetsk oblast on 30 August 1947. In 1973 he graduated with honors degree from Myrgorod College of Ceramics named after M. Gogol. Mykola Artemovych's teachers of his speciality were famous masters S. Mysak and D. Khojay.

M. A. Churukanov is a participant of all-Ukrainian, regional and foreign personal exhibitions. His works are stored in museums, private collections in Ukraine and abroad.

The artist's works present national color, love to the nature of native land and historical motives. Mykola Artemovych's main works are the following: *The Musicians* (1977), *Pidpasok* (1979), a panel *Bayda Vyshnevetskyi* (2001), *Grandfather's Beegarden* (2004), *Cherkassy Fair* (2007).

M. Churukanov's creations call for peace, love, selfrespect and respect to fellowmen.



5



7



8

Матеріал: шамот, глазур.

Material: chamotte, glaze.

1. *Молокове дитинство*. 2000. 45x40x20.
2. *Дерево життя*. 1999. 145x60x20.
3. *Богиня Макос. Свято Івана Купала*. 2000. 75x20x45.
4. *Гончар*. 1997. 60x20x50.
5. *Птиця*. 1975. 75x60x30.
6. *Дарина*. 1993. 150x200.
7. *Байда Вишневецький*. Спільна робота з М. М. Теліженком. 2001. 150x200.
8. *Дідова пасіка*. 2004. 75x50x20.

1. *Milky Childhood*. 2000. 45x40x20.
2. *The Tree of Life*. 1999. 145x60x20.
3. *The Goddess Makosh'. The Holiday of Ivan Kupala*. 2000. 75x20x45.
4. *The Potter*. 1997. 60x20x50.
5. *Bird*. 2006. 75x50x20.
6. *Daryna*. 1993. 150x200.
7. *Bayda Vyshnevetskyi*. Co-work with M. M. Telizhenko. 2000. 150x200.
8. *Grandfather's Beegarden*. 2004. 75x50x20.