

## Хода Ігор Михайлович Igor Mykhalovych Khoda



Художник,  
член Національної спілки  
художників України

Artist,  
Member of the National  
Union of Artists of Ukraine

116

ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА

Народився 18 травня 1959 року у м. Львові.

У 1986 році закінчив відділ художньої кераміки Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва (нині — Львівська національна академія мистецтв). Викладачами його були Б. В. Горбалуєк, К. Й. Звіринський, Д. П. Кривач, І. М. Самотос, В. М. Подольський.

Працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва, живопису, графіки.

Починаючи з 1983 р., Ігор Михайлович займається активною виставковою діяльністю. Був учасником багатьох загальноукраїнських, групових та міжнародних виставок: зокрема Мистецької акції, присвяченої Дню Матері Королеви (Остерхаут, Амстердам, Нідерланди, 1996); виставки до Днів України в Німеччині (Байрот, Німеччина, 1996). Персональні виставки: 1995 р. — в Музеї етнографії та художнього промислу НАН України (Львів), 2000 р. — Київ, 2001 р. — у Палаці урочистих подій Львова.

Роботи художника добре знайомі мешканцям та гостям рідного Львова — вони є окрасою інтер'єрів багатьох офісних приміщень і громадських споруд міста, а також представлені у львівських парках (паркова скульптура, фонтани).

Твори зберігаються у Львівському музеї етнографії та художнього промислу, Музеї українського мистецтва (Київ), приватній колекції Катерини Ющенко та інших приватних колекціях в Україні та за кордоном.

З 1990 р. І. М. Хода працює у Львівській національній академії мистецтв на кафедрі художньої кераміки, передає свої знання і вміння молодшому поколінню.

Igor Khoda was born in Lviv on 18 May 1959.

In 1986 he graduated from the Department of Art Ceramics of Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (nowadays it is Lviv National Academy of Arts). I. M. Khoda's teachers were B. V. Gorbalyuck, K. Y. Zvirynskiy, D. P. Kravaych, I. M. Samotos, and V. M. Podolskiy.

He works in the field of decorative-applied art, painting and graphic.

Starting from 1983 he has been engaged in extensive exhibition activity. He was a participant of many all-Ukrainian, group and international exhibitions, particularly of the Art Event devoted to the Queen-Mother's Day (Oosterhout, Amsterdam, The Netherlands, 1996); of the exhibition devoted to Days of Ukraine in Germany (Bayreuth, Germany, 1996). His private exhibitions took place in 1995 in the Museum of Ethnography and Art Trade of the National Academy of Sciences of Ukraine (Lviv), 2000 in Kyiv, 2001 in the Lviv Grand Hall.

The artist's works are well-known to inhabitants and guests of Lviv and they adorn interiors of many offices and public buildings of the city. They are also represented in Lviv parks (park sculpture, fountains).

The artist's works are kept in Lviv Museum of Ethnography Art and Crafts, in the Museum of Ukrainian Art (Kyiv), in the private collection of Kateryna Yushchenko and other private collections in Ukraine and abroad.

Since 1990 I.M. Khoda has worked at Lviv National Academy of Arts at the Department of Art Ceramics and he gives his knowledges and skills to younger generations.



1. Ваза «Рожева фантазія». 1994. Майоліка, литво, емалі, позолота. h 86,6.  
2. Ваза «Стикість. Триєдність». 1998. Майоліка, гончарне коло, емалі. h 86,5.  
Знаходиться в приватній колекції в Мюнхені. 3. Ваза «Старий Львів». 2002.  
Майоліка, гончарне коло, флюсований ангоб. h 88. 4. Ваза «Дерева в полі». 2003.  
Майоліка, гончарне коло, флюсований ангоб, глазур, авторська техніка. h 93.  
5. Пластика «Олімпія. Виноносиця». 1985. Майоліка, полива, дерево, посріблення. 46x8x16. 6. Ваза «Весняний ліс». 2000. Майоліка, гончарне коло, емалі, позолота. h 62. 7. Таріль «Остання рада (Тайна вечеря)». 1995. Майоліка, розпис, ритування. 8. Таріль «Поцілунок Юди». 1994. Майоліка розпис ритування. 9. Таріль «Підводний мотив». 1999. Майоліка, поливи, смальта, ангоби.



10



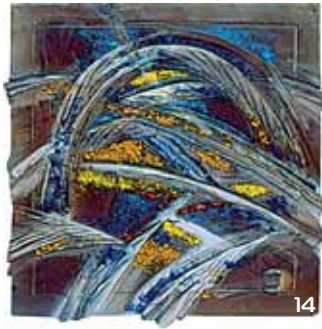
11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

10, 12. Скарбничка «Руська княгиня» 2000. Майоліка, підполивний розпис: кришка «Хрещення Ольги», 9x18,5; боковина «Ольга на будові міста», 8x24; боковина «Весілля Ігоря та Ольги», 8x13; боковина «Івана Купала. Знайомство з князем Ігорем», 8x24; боковина «Княгиня та юний князь», 8x13. 11. Скарбничка «Крізь віки», 2000. Майоліка, підполивний розпис. кришка «Клич», 9x9; боковина «Біда йде», 9x1,8. 13. Пласт «Зима в лісі», 2002. Майоліка, емалі, поливи, авторська техніка. 45x45. 14. Пласт «Осінній настрій», 1993. Майоліка, рельєф, контррельєф, смальта, ангоб. 40x40. 15. Пласт «Золота осінь», 2005. Майоліка, рельєф, смальта, емалі, ангоби, солі, авторська техніка. 43x43. 16. Пласт «Одне з невідомих (X, Y, Z)», 1998. Майоліка, смальта, поливи, солі, ангоби, глазури. 40,5x40,5. 17. Пластика «Французька сім'я», 2003. Майоліка, гончарне коло, флюсований ангоб. h 26. 18. Декоративна пластика «Козацький пікет», цикл «Гетьманщина», 1999. Майоліка, гончарне коло, ангоб. 32x18. 19. Декоративна пластика «Доля», 1998. Майоліка, ліплення, смальта, емалі. h 17. 20. Декоративна пластика «Тандем (Двоє)», 1998. Майоліка, литво, поливи. h 30. 21. Декоративна рельєфна вставка «Старе місто», 2005. Шамот, емалі, поливи, солі. Знаходиться в клініці Зубрицького «Олент» (м. Львів). 40x198.

1. Vase *Pink Fantasy*. 1994. Majolica, molding, enamel, gilding. h 86,6. 2. Vase *Endurance. Trinity*. 1998. Majolica, potter's wheel, enamel. h 86,5. From a private collection in Munich. 3. Vase *Ancient Lviv*. 2002. Majolica, potter's wheel, fluxing engobe. h 88.

4. Vase *Trees in a Field*. 2003. Majolica, potter's wheel, fluxing engobe, glost, author's technique. h 93. 5. Plastic arts *Olympia. She Who Carries Wine*. 1985. Majolica, glaze, wood, silvering. 46x8x16. 6. Vase *Spring Forest*. 2000. Majolica, potter's wheel, enamel, gilding. h 62. 7. Dish *The Last Council (The Last Supper)*. 1995. Majolica, painting, engraving. h 62. 8. Dish *The Kiss of Judas*. 1994. Majolica, painting, engraving. 9. Dish *Submarine Motif*. 1999. Majolica, glaze, smalt, engobe. 10, 12. Box *The Rus Princess*. 2000. Majolica, underglaze painting; cover — *The Baptism of Olga*, 9x18,5; side — *Olga at City's Building*, 8x24; side — *Igor's and Olga's Wedding*, 8x13; side — *Midsummer Day. Introduction with Prince Igor*, 8x24, side — *Princess and Young Prince*, 8x13. 11. Box *Through Ages*. 2000. Majolica, underglaze painting; cover — *Call*, 9x9; side — *Misfortune is Approaching*, 9x18. 13. Panel *Winter in Forest*. 2002. Majolica, enamel, glaze, author's technique. 45x45. 14. Panel *Autumn Mood*. 1993. Majolica, relief, counter-relief, smalt, engobe. 40x40. 15. Panel *Golden Autumn*. 2005. Majolica, relief, smalt, enamel, engobe, salts, author's technique. 43x43. 16. Panel *One of Unknown Quantities (X, Y, Z)*. 1998. Majolica, smalt, glaze, enamel, engobe, salts, glost. 40,5x40,5. 17. Plastic arts *French Family*. 2003. Majolica, potter's wheel, fluxing engobe. h 26. 18. Decorative plastic arts *Cossack's Picket*, from the cycle *Hetmanship*. 1999. Majolica, potter's wheel, engobe. 32x18. 19. Decorative plastic arts *Fate*. 1998. Majolica, modelling, smalt, enamel. h 17. 20. Decorative plastic arts *Tandem (Two)*. 1998. Majolica, molding, glaze. h 30. 21. Decorative relief inset *Ancient Town*. 2005. Chamotte, enamel, glaze, salts. Now it is in Zubrytskyi's Oldent Clinic (Lviv). 40x198.