

В художньому оздобленні сучасного інтер'єру велика роль відводиться творам образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, а також продукції художньої промисловості. Картини, невеликі скульптури, художня кераміка або репродукція, вітражі, мозаїчні панно тощо, якщо вони знаходяться на відповідному місці й гармонійно поєднуються з навколишнім оточенням, прикрасять квартиру, офісне приміщення, внесуть тепло і затишок у побут людей. Без аксесуарів не можливо створити індивідуальну зовнішність приміщення, будинку, наділити його неповторним колоритом і характером. До поширених аксесуарів, що мають багатотисялісторію, наповнені особливою чарівністю, створюють теплоту і затишок, належать, безперечно, вироби з кераміки. Кераміка в усі часи не тільки була присутня в житлі людини, але й органічно вписувалася в будь-який інтер'єр. Вона гарно поєднується з кованим металом, склом, ротангом, мармуром, деревом, живописом.

Сьогодні в інтер'єрі поширені вироби з шамота (різновиду глини), який не так давно з'явився в нашому житті, але вже став модним. Унікальність його в тому, що він схожий на «старий» природний камінь, вивірений вітрами, із тріщинами і щілинами. У шамота шорстка текстура, дуже приємна на дотик. У готовому вигляді натуральний колір шамотного виробу — від світло-бежевого до темно-бежевого, тому шамот гарно виглядає поряд з натуральним деревом, меблями.

Це досить теплий і м'який матеріал, здатний прикрасити будь-який, навіть ультрасучасний інтер'єр. Що тільки не роблять із шамота: античні колони і півколони, різноманітні рельєфи фризів і фонтанчиків, статуєтки, сувеніри, декоративні панно, інтер'єрні тарелі, вази, кухлі, квіткові горщики тощо. Такі вироби, з нерівною по фактурі поверхнею, дуже ефектно виглядають в інтер'єрах із великою кількістю сучасних елементів меблів і декору.

Технологій обробки та декорування керамічних виробів досить багато — це дає можливість створювати найрізноманітніші предмети.

Наприклад, інтер'єрні тарелі із складним класичним декором або цілі сервізи з тонким, виконаним із застосуванням дорогих матеріалів малюнком. Величезна різноманітність техніки обробки кераміки дозволяє досягати найнесподіваніших ефектів — як трансформації всього простору, так і декорування окремих його елементів.

Всілякі аксесуари з кераміки, зокрема, глиняний посуд авторського виробництва, не тільки виконують своє функціональне призначення, але й дозволяють створити неповторний образ приватного інтер'єру, підкреслити індивідуальність його мешканців.

Щоб надати приміщенню особливого вигляду, можна прикрасити стіни, замість традиційного живопису, керамічним панно, зображення на якому будуть виконані у тому ж стилі та жанрі, який відповідає інтер'єру.

У сучасному інтер'єрі часто поєднуються, здавалося б, непоєднувані напрямки. Можна зустріти межування кантрі або етно-стилю з хайтеком чи хай-теку — з історичним стилем. Застосування виробів із кераміки дає необмежені можливості для реалізації найсмисливіших дизайнерських задумів: органічно виглядають своєрідні «вкраплення» аксесуарів,



Проект вітальні «Рокайль у білій класиці» у приміському будинку. Авт. Ю. В. Кашьянова.  
Project of a living-room Rocaille in White Classics in a suburban cottage. Author Y. V. Katsyanova.

що відображають ту або іншу історичну епоху чи етнографічне середовище, інтер'єрні вази з шамота і глиняний посуд.

Схожий ефект досягається при об'єднанні сучасних стилів з різноманітними національними елементами. Холодні й децю «аскетичні» інтер'єри з чіткою просторовою геометрією поживляються, якщо доповнити їх різноманітними по декоративному вирішенню інтер'єрними тарілками і вазами, рамками і попліничками, скарбничками і статуєтками. Наприклад, в достатньо урівноваженому за характером і колоритом сучасному інтер'єрі декоративна таріль, розписана геометричним або рослинним східним орнаментом і розміщена на стіні у вітальні, виглядає як якийсь композиційний формоутворювальний центр всього простору.

Одним із найпоширеніших предметів для оздоблення приміщення є, безперечно, ваза. Цей простий елемент декору має таку величезну кількість видів, змінюється так стрімко відповідно до вимог часу, моди, появи нових матеріалів і технік виконання, що навіть неможливо перерахувати незначну кількість його видів, але протягом століть керамічні вази незмінно залишаються у моді. Естетична цінність декоративних ваз для інтер'єру дійшла до наших днів із старовини, проте їх актуальність не втратила своєї сили і сьогодні. Виконані витончено і точно, вони, мають приголомшливо чіткі форми, з плавними лініями, створюють в інтер'єрі будинку неповторну атмосферу величі і спокою, прикрашають приміщення, наповнюють його радістю і світлом, а також є корисними в господарстві.

Зробити приміщення по-справжньому затишним та самобутнім допоможе камінь, який особливо привабливий, коли його оздоблено керамічним рельєфом або кахлями. Зараз камінь здобувають усе більшу популярність не тільки як данина моді — вони прикрашають оселю, обігрівають приміщення, збирають біля себе всю сім'ю, створюючи у помешканні особливу атмосферу тепла та затишку.

Глина — унікальний природний матеріал. Вона здатна вбирати в себе негативну енергію: досить помити її, і те, що вона увібрала від вас, коли ви були в гніві, змиється водою. Глина концентрує в собі сонячний магнетизм, який і поглинає шкідливу енергію. Динамічність сьогоденного життя, перевантаженість емоціями, враженнями (не завжди позитивними), ми свідомо або підсвідомо хочемо залишити за стінами нашого будинку, тому у домі, прикрашеному керамічними виробами ми відпочиваємо душою і тілом, відновлюємо свої сили.

Вироби із глини, виготовлені вручну, роблять інтер'єр особливим, наповненим позитивною енергією — навіть горщик для вазона набуває неповторного вигляду. Тому використання керамічних виробів у ландшафті чи інтер'єрі є правильним рішенням.



Декоративне панно в дитячому басейні оздоровчого комплексу «Донбас-енерго» (м. Горлівка). Авт. В. О. Боков і В. В. Ковальов.  
Decorative panel. Children's pool in a health complex Donbas-Energy (Gorlivka). Authors V. O. Bokov and V. V. Kovaliov.



Композиція «Гномик» у фойє Івано-Франківського театру ляльок імені Марійки Підгірянки. Авт. М. Д. Мурафа.  
Composition **Gnome**, foyer of Ivano-Frankivsk Puppet Theatre named after Mariyka Pidgrianka. Author M. D. Murafa.



Декоративне панно в дитячому кафе «Мадагаскар» (м. Луцьк). Авт. В. Ф. Кусик.  
**Decorative panel**, children's cafe Madagascar (Lutsk). Author V. F. Kusyk.

In the modern interior design works of fine, decorative arts and artistic production industry play a great role. Pictures, small sculptures, art ceramics or reproduction of a picture, stained-glass windows, mosaic panel being on appropriate place and combining with environment, beautify a flat, an office and give warmth and comfort in lives of people. Thanks to accessories it becomes possible to create individual appearance of apartment and house, to emphasize its uniqueness and character. Widespread accessories that have a centuries-old history and special magic, create warmth and comfort, include ceramics works as well. Ceramics was always present in man's lodging and it was easily in any interior. It can be naturally combined with hammered iron, glass, rattan, marble, wood and painting.

Today there are wide spread works from chamotte, relatively new, but a very popular material. Chamotte has an advantage of looking like an "old" natural stone, weathered with winds, cracks and chinks. Chamotte has rough texture and it is very pleasant to touch. In its final form chamotte has from light-beige to dark-beige color, that's why it looks nice with natural wood and furniture.

It is very warm and mild material which, can decorate any, even an ultra-modern interior. There is a great deal of things made of chamotte: ancient columns and half-columns, various relief friezes and fountains, statues, gifts, decorative panels, interior plaques, vases, mugs, flower pots etc... These products, with rough texture on the surface, look suddenly impressive in the interiors with many elements of modern furniture and decor.

There are many technologies of processing and decoration of pottery and it allows to create a variety of things. For example interior plaques with difficult classical decor or even set of dishes with a delicate pattern, made of expensive materials. A huge variety of ceramic processing techniques allow to achieve really unexpected effects like transformation of the entire space, and decoration of its individual elements. Various ceramic accessories, including author pottery production, not only fulfill their functional purposes, but create a unique image of the private interior, emphasize the individuality of its inhabitants.

To provide the unique appearance, one can decorate the walls, instead of traditional painting, with ceramic panels that will accompany the style and genre of the interior.

Uncombined styles are often united in the modern interior. You can meet bordering "country" or

ethnic style with high-tech style or high-tech with historic style. Using products made of ceramics gives unlimited possibilities for realizing design ideas: the "inclusion" of accessories look naturally, they reflect one or another historical epoch or ethnographic environment, interior vases made of chamotte and clay vessels. Similar effect is achieved when modern styles and variety of national elements are united. Cold and somewhat "ascetic" interiors with a clear spatial geometry become more bright if they are enriched with decorative plates and vases, frames and ashtrays, moneyboxes and statuettes, according to interior solution. For example, in rather coldly in character and color modern interior, decorative plaque painted in geometric or vegetable oriental ornament and placed on the wall in the living room, looks like a composite center of the whole space.

One of the most common items for decoration of apartment is certainly the vase. This simple element of decor has a huge number of forms, changing so rapidly according to the requirements of time, fashion, new materials and techniques that it is even impossible to count that number, but ceramic vases are always in fashion over the centuries. Aesthetic value of ornamental vases for interior came to our days from antiquity; however their relevance has not lost its force today. Delicate and precise, they have stunning clear shapes with smooth lines, create a unique atmosphere of grandeur and calm in the interior of houses, rooms, them with joy and light. Besides it is useful in the household.

A fireplace, decorated with ceramic reliefs and tiles which is particularly attractive, makes room truly comfortable and original. Now fireplaces are becoming more popular not only as a tribute to fashion — they decorate houses, heat rooms, gather around a whole family, create the special atmosphere of warmth and comfort in a house.

Clay is a unique natural material. It can absorb a negative energy: it sweep away your anger. Clay concentrates a solar magnetism, which absorbs the harmful energy. Dynamism of life, overload of emotions, impressions (not always positive), we consciously or subconsciously want to leave them behind the walls of our house, so in the house decorated with pottery, our soul and body relax, our strength restores.

Hand-made clay products make interior special, filled with positive energy — even a pot for flowers looks unique. That's why using pottery in a landscape or in an interior is the right decision.



Кімната відпочинку в спа-салоні ресторану «Трипілля» (Київська обл.). Декоративне оформлення Т. О. Лаврухіної.  
**Rest room**, spa-salon in restaurant Trypillia (Kyiv region). Decorative design by T. O. Lavrukhina.