



Назар Іванович Біда

Керівник, головний художник,
член Національної спілки
дизайнерів України

Nazar Bida

Ceramics Master, the Main Artist,
Member of the Ukrainian National Designers Union

Назар Біда народився у 1979 р. в м. Львові.

У 2001 р. закінчив Львівську національну академію мистецтв. У 2000–2005 рр. викладав у Львівському коледжі декоративно-ужиткового мистецтва ім. І. Труша. Основні напрями творчої діяльності — дизайн, кераміка, малярство на склі.

Автор шести персональних виставок, з них чотири — кераміки. Лауреат виставок «Осінній Салон», «Мистецтво проти СНІДу» та ін. Учасник кількох міжнародних виставок.

У 2005 р. ініціював створення Мистецького об'єднання «Трипілля».

Основним напрямом діяльності мистецького об'єднання «Трипілля» є виготовлення гончарного ужиткового та сувенірного посуду із чорнолощеної кераміки. Також об'єднання виконує авторські проекти дизайну інтер'єрів та екстер'єрів — ексклюзивні каміни, мангали, печі, фонтани та інші декоративні елементи. Здійснює комплексне виготовлення посуду для ресторанів, барів, пропонує прикраси, подарунки, сувеніри в авторському виконанні. В основу форм і декору закладена автентична українська орнаментика. Використовуються різні матеріали: гончарна глина, шамотна маса, майоліка, теракота. Якісну реалізацію творчих проектів забезпечує наявність власних монтажних команд і чіткий дизайнерський контроль.

Склад мистецького об'єднання — висококваліфіковані майстри, художники, дизайнери. В об'єднанні працюють понад тридцять майстрів різного профілю: виготовлення виробів з металу, дерева, художнього вітражу, виробів із скла, з живопису тощо. Тільки серед керамістів — дев'ятеро фахівців з високою професійною освітою. На базі мистецького об'єднання студенти ЛНАМ та ЛДКДУМ ім. І. Труша проходять практику з виготовлення традиційної кераміки. Перспективні молоді художники залучаються до співпраці.

Мистецьке об'єднання «Трипілля» прагне відродити стародавні традиції в сучасній кераміці. Останні чотири роки творчої праці — новий подих стародавньої традиційної кераміки в сучасному інтер'єрі та екстер'єрі.

Nazar Bida was born in Lviv in 1979. Nazar graduated from Lviv National Academy of Art in 2001 and worked as a teacher at Lviv College of Decorative and Applied Art named after I. Trush until 2005. His primary artistic fields are design, ceramics and glass painting.

By 2008 Nazar Bida has held six personal exhibitions (four of them in ceramics) and took part in several international exhibitions. His works received laureate's diplomas at Autumn Salon, Art Against AIDS, and other exhibitions.

Trypillia Art Group was founded on Bida's initiative in 2005.

Trypillia specializes in producing blackfired ceramics, mainly tableware and souvenir items. The Group offers designer gifts and souvenirs as well as special tableware sets for restaurants, cafes, and pubs. Another important part of its activity is interior and exterior design: Trypillia produces exclusive fireplaces, mangals, stoves, fountains and other decorative elements.

All works are based on authentic Ukrainian ornaments and forms.

Trypillia artists work with a wide range of materials including potter clay, fireclay, majolica, terracotta etc. The internal assembly crew and close designer supervision ensure perfect implementation of each artistic project.

Trypillia Art Group counts more than thirty highly qualified designers, artists, and masters in ceramics, metal and wood working, glassblowing and stained glass, painting and other fields. The ceramics team alone boasts nine specialists with higher professional education. The Group offers work practice opportunities to students of traditional ceramics at Lviv National Academy of Art and College of Decorative and Applied Art. Talented young artists are welcome to join the team.

Trypillia Art Group aims to revive the ancient tradition in contemporary ceramics, and recent years of creative work have already brought a new breath of ancient authentic ceramics into modern interior and exterior.

