



Колектив кафедри художньої кераміки. Сидять (зліва направо): доцент М. З. Гладкий, доц, канд. мистецтвознавства В. А. Гудак, приват-доц. М. К. Малавський, приват-доц. О. П. Волошенко, приват-професор, завідувач кафедри металу І. М. Франк, приват-доц, завідувач кафедри кераміки С. М. Андрусів. **Стоять (зліва направо)** приват-професор, декан факультету ОМІР Т. О. Янко, професор, доктор мистецтвознавства О. М. Голубець, старший викладач В. Д. Боднарчук, викладач О. В. Кондратюк, ст. лаборант В. О. Чех, завідувач навчальних майстерень В. Г. Зіневич, І. М. Хода, приват-професор, декан ф-ту ДПМА А. Й. Каліш.

The Department of Ceramics' academic staff. Sitting (from left to right): M. Z. Gladkyi, Associate Professor; V. A. Gudak, Associate Professor, Candidate of Art Science; M. K. Malavskiy, Private Associate Professor; O. P. Voloshenko, Private Associate Professor; I. M. Frank, Private Associate Professor, Head of the Department of Metal; S. M. Andrusiv, Private Dean, Head of the Ceramics Department. **Standing (from left to right):** T. O. Yanko, Private Professor, Dean of the Department of Fine Arts and Restoration; O. M. Golubets, Professor, Doctor of Art Science; V. D. Bodnarchuk, Senior Teacher; O. V. Kondratuk, Teacher; V. O. Chex, Senior Laboratory Assistant; V. G. Zinevich, Head of the Educational Studio; I. M. Khoda, Private Professor; A. Y. Kalish, Dean of the Decorative-Applied Art Department.

Кафедра художньої кераміки була створена однією з перших у Львівській національній академії мистецтв. Заснована в 1946 р. За час свого існування підготувала понад 900 художників декоративно-прикладного мистецтва, що працювали та працюють у різних галузях мистецтва, державних і громадських організаціях, культурних і мистецьких інституціях, викладають у вищих та середньо-спеціальних навчальних закладах, інших навчальних установах різної форми власності.

Багато випускників кафедри здобули почесні звання та отримали державні відзнаки. Заслуженими художниками України стали З. Флінта, І. Микитюк, М. Трегубов, Є. Мері, І. Шумський, В. Білоус, В. Федорук. Почесне звання «Народний художник України» здобули І. Зарицький, Я. Мотика, А. Бокотей, Л. Медвідь, І. Марчук, Я. Скакун. Лауреатами Національної премії імені Т. Г. Шевченка стали Я. Мотика, А. Бокотей, І. Марчук.

Мистецький феномен «львівська кераміка» — явище не лише всеукраїнського, а й світового значення, про що свідчить мистецький проект «200 імен. Декоративне мистецтво України кінця ХХ — початку ХХІ ст.». Вісімдесят відсотків його учасників художників-керамістів є випускниками кафедри кераміки.

Кафедра художньої кераміки — це творча лабораторія, де формується молода генерація художників-керамістів, саме тут відбулося становлення великої плеяди художників-педагогів. У різні роки на кафедрі працювали: А. А. Бокотей (ректор, академік, лауреат Шевченківської премії), З. П. Флінта (заслужений художник України), Т. Б. Левків (заслужений художник України), Ю. П. Лашук (доктор мистецтвознавства), Б. В. Горбалюк (доцент, завідувач кафедри), Р. Т. Шмагало (доктор мистецтвознавства).

Нині навчальний процес на кафедрі забезпечує висококваліфікований професорсько-викладацький склад: професор, доктор мистецтвознавства, член Національної спілки художників України О. М. Голубець; приват-професор, декан факультету ДПМ А. Й. Каліш; приват-професор, декан факультету ОМІР Т. О. Янко; приват-професор, завідувач кафедрою художнього металу, член Національної спілки художників України І. М. Франк; доцент, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України В. А. Гудак; доцент, член Національної спілки художників України М. З. Гладкий; кандидат

хімічних наук М. В. Лосик; приват-доцент, завідувач кафедрою художньої кераміки, член Національної спілки художників України С. М. Андрусів; приват-доцент, член Спілки художників Республіки Польща М. К. Малавський; приват-доцент О. П. Волошенко; старший викладач, член Національної спілки художників України В. Д. Боднарчук; старший викладач, член Національної спілки художників України І. М. Хода; викладач О. В. Кондратюк.

Педагогічна та науково-дослідна робота членів кафедри художньої кераміки тісно пов'язана з їхньою творчою діяльністю. Оскільки самореалізація викладачів — важливий і необхідний елемент навчально-виховного процесу в Львівській національній академії мистецтв, що є добрим прикладом для студентів, спонукає їх до творчої праці, збагачує світогляд та практичні навички. Результатом такого творчого процесу є виставки, мистецькі акції, симпозиуми, пленери та наукові конференції за участю художників-педагогів і студентів.

Кафедра художньої кераміки готує фахівців за спеціалізаціями:

- ужиткова та художня кераміка (дизайн посуду й побутової кераміки, виставкова кераміка);

- кераміка для архітектурного та ландшафтного середовища.

Підготовка фахівців здійснюється за освітньо-кваліфікаційними рівнями:

- «бакалавр» — 4 роки (на базі середньої освіти);
- «спеціаліст» — 1, 5 роки (на базі ОКР «бакалавр»);
- «магістр» — 1, 5 роки (на базі ОКР «бакалавр»).

Програма навчання включає широке коло творчих завдань: зокрема оволодіння різноманітними прийомами формування й декорування керамічних виробів, виконання та реалізацію творчих проектів — від ужиткових форм посуду до композицій для архітектурного та ландшафтного середовища, а також унікальних робіт виставкового плану.

Навчальна програма базується на основі вивчення та розвитку регіональних традицій, поєднаних з новітніми тенденціями сучасного мистецького процесу, пошуками нових форм образного та пластичного вираження, застосуванням сучасних технічних та технологічних засобів для реалізації своїх творчих задумів.





1. Р. Буріч. Дипломна робота ОКР «Спеціаліст» «Урбанізація». Керівник А. Й. Каліш. 2007. 2. Н. Куберська. Дипломна робота ОКР «Спеціаліст» «У пошуках спорідненості». Керівник І. М. Франк. 3. Р. Лебідь. Пластика «Важка ноша». Керівник А. Й. Каліш. 2007. 4. Г. Загорчечна. «Кераміка і світло». Керівник С. М. Андрусів. 2002. 5. Г. Несторенко. Дипломна робота ОКР «Бакалавр» «Вирій». Керівник І. М. Хома. 2006. 6. Р. Мостовий. Дипломна робота ОКР «Спеціаліст» «Сонячні вітряки». Керівник А. Й. Каліш. 2005. 7. О. Кравцов. Виставкова пластика. Керівник В. Д. Боднарчук. 2008. 8. О. Гаврилова. Просторова пластика «Птахи». Керівники С. М. Андрусів, В. Д. Боднарчук. 2004. 9. Н. Попова. «Чайники». Керівники О. М. Голубець, О. П. Волошенко. 1997.

1. **Urbanization**. 2007. R. Burch. Project for Specialist's degree. Supervisor A. Y. Kalish. 2. **Searching Relationships**. N. Kuberska. Project for Specialist's degree. Supervisor I. M. Frank. 3. **Plastic arts Heavy Load**. 2007. R. Lebid. Supervisor A. Y. Kalish. 4. **Ceramics and Light**. 2002. G. Zakorchenna. Supervisor S. M. Andrusiv. 5. **Warm Lands**. 2006. G. Nestorenko. Project for Bachelor's degree. Supervisor I. M. Hoda. 6. **The Sun Windmill**. 2007. R. Mostovyi. Project for Specialist's degree. Supervisor A. Y. Kalish. 7. **Exhibition Plastic Arts**. 2008. O. Kravtsov. Supervisor V. D. Bodnarchuk. 8. **Space plastic arts Birds**. 2004. O. Gavylova. Supervisors S. M. Andrusiv, V. D. Bodnarchuk. 9. **Tea Pots**. 1997. N. Popova. Supervisors S. M. Andrusiv, O. P. Voloshenko.



10



11



12

The Department of Art Ceramics was one of the first departments of Lviv National Academy of Arts. It was established in 1946. Since its foundation it has trained over 900 artists of decorative-applied art who worked and continue their working in different fields of art, in state and public organizations, in cultural and art institutions, teaching in high and secondary-special educational institutions and other educational institutions of different forms of property.

Many graduates of the department have received honorary status and state insignias of honor. Z. Flinta, I. Myckytyuck, M. Tregubov, Y. Merry, I. Shumskyi, V. Bilous, V. Fedorchuck have become Honored Artists of Ukraine. I. Zarytskyi, Y. Motycka, A. Bockotey, L. Medvid', I. Marchuck, Y. Skackun have received the Honor Status of People's Artist of Ukraine. Y. Motycka, A. Bockotey, I. Marchuck have become received the National Award named after T. G. Shevchenko.

Art phenomenon of "Iviv ceramics" is a distinct feature not only of all-Ukrainian but also of the world-wide importance which the art project *200 Names. Decorative Art of Ukraine of the End of 20th c. — the Beginning of 21st c.* affirms about. Eighty percent of its participants are artists-ceramists graduates of the Department of Ceramics.

The Department of Art Ceramics is the creative laboratory where the young generation of artists-ceramists is formed. And it was here that the establishment of the great pleiad of artists-teachers took place. In different times the following great artists worked at the Department: A. A. Bockotey (rector, academician, the winner of the National Award named after T. G. Shevchenko), Z. P. Flinta (Honored Artist of Ukraine), T. B. Levkiv (Honored Artist of Ukraine), Y. P. Lashchuck (Doctor of Art Criticism), B. V. Gorbalyuck (Senior Lecturer, Head of the Department), R. T. Shmagalo (Doctor of Art Criticism).

Nowadays the educational process of the Department is secured by highly-qualified staff, namely: Professor, Doctor of Art Criticism, Member of the National Union of Artists of Ukraine O. M. Holubets; Private-Professor, Dean of the Faculty of Decorative-Applied Arts A. Y. Kalish; Private-Professor, Dean of the Faculty of Imitative Art and Restoration T. O. Yanko; Private-Professor, Head of the Department of Art Metal, Member of the National Union of Artists of Ukraine I. M. Frank; Assistant Professor, PhD in of Art Criticism, Member of the National Union of Artists of Ukraine

V. A. Gudack; Assistant Professor, Member of the National Union of Artists of Ukraine M. Z. Gladkyi; PhD in Chemical Sciences M. V. Losyck; Private-Assistant Professor, Head of the Department of Art Ceramics, Member of the National Union of Artists of Ukraine S. M. Andrusiv; Private-Assistant Professor, Member of the National Union of Artists of Poland M. K. Malavskyi; Private-Assistant Professor O. P. Voloshenko; Senior Lecturer, Member of the National Union of Artists of Ukraine V. D. Bodnarchuck; Senior Lecturer, Member of the National Union of Artists of Ukraine I. M. Khoda; Lecturer O. V. Kondratyuck.

Pedagogical and research work of lecturers of the Department of Art Ceramics is tightly connected with their creative work. Creative self-actualization of lecturers is an important and necessary element of the educational process in Lviv National Academy of Arts that is a good example for students and which prompts them to creative work, enriches their world-view and practice. The result of such creative process is a great number of exhibitions, art events, symposiums, plein-air and scientific conferences with participation of artists-lecturers and students.

The Department of Art Ceramics trains specialists of:

- Domestic and Art Ceramics (designing of tableware and domestic ceramics, exhibition ceramics);
- Ceramics for Architectural and Landscape Surroundings.

Training of specialists is realizing by educational-qualification levels (EQL) such as the following:

- Bachelor — 4 years (at the base of secondary education);
- Specialist — 1.5 years (at the base of EQL Bachelor);
- Master — 1.5 years (at the base of EQL Bachelor).

The educational programme consists of a wide field of creative tasks, in particular of possession of different methods of formation and decoration of ceramic items, accomplishment and realization of creative processes starting from domestic forms of tableware to compositions for architecture and landscape surroundings and also of unique works of exhibition kind.

The educational programme is based on learning and development of regional traditions combined with the latest tendencies of modern art process, with searching of new forms of image and plastic expression, with application of modern technique and technologic methods of realization of their creative ideas.



13



10. А. Коваль. Композиція «За мотивами обрядових пісень». Керівник Т. О. Янко. 1997.
11. М. Дідківський. «Чайник». Керівники С. М. Андрусів, О. П. Волошенко. 2002. 12. В. Хижинський. «Метаморфози посуду». Керівники С. М. Андрусів, Т. О. Янко. 1995.
13. Л. Мисяць. Дипломна робота ОКР «Бакалавр» «Еволюція». Керівник І. М. Франк. 2001.
14. О. Шейн. Анімалістична пластика. Керівник В. Д. Боднарчук. 2008. 15. Н. Попова. «Мрійники». Керівники: О. М. Голубець, О. П. Волошенко. 1998. 16. Т. Гіп. Об'ємно-просторова пластика. Керівник В. А. Гудак. 1997. 17. Ю. Мусатов. Чайно-кавовий набір (фрагмент). Керівник І. М. Франк. 2007. 18. О. Сало. Дипломна робота (фрагмент). ОКР «Спеціаліст» «Сім способів розпочати день...». Керівник О. В. Кондратюк. 2007.
19. Ю. Мусатов. Дипломна робота ОКР «Магістр» «Чайний експрес» (трансформер). Керівник О. М. Голубець. 2008. 20. І. Фізер. «Джазова композиція» (фрагмент дипломної роботи). Керівник О. П. Волошенко. 2006. 21. А. Дідківський. Дипломна робота ОКР «Магістр» «Музиканти». Керівник Т. О. Янко. 2007. 22. М. Дідківський. Дипломна робота ОКР «Бакалавр» «Гончарі». Керівник В. Г. Панасюк. 2001.

10. Composition By the Ceremony Songs. 1995. A. Koval. Supervisor T. O. Yanko.
11. Tea Pot. 2002. M. Didkivskiy. Supervisors S. M. Andrusiv, O. P. Voloshenko.
12. Metamorphosis of Cups. 1995. V. Hyzhynskiy. Supervisors S. M. Andrusiv, T. O. Yanko. 13. Evolution. 2001. L. Misyats. Project for Bachelor's degree. Supervisor I. M. Frank. 14. Animalistic Plastic Arts. 2008. O. Sheyin. Supervisor V. D. Bodnarchuk. 15. Dreamers. 1998. N. Popova. Supervisors O. M. Golubets, O. P. Voloshenko. 16. Volume Plastic Arts. 1997. T. Gip. Supervisor V. A. Gudak. 17. Tea-and-Coffee Set (fragment). 2007. U. Musatov. Supervisor I. M. Frank. 18. Seven Ways to Start the Day... 2007. O. Salo. Project for Specialist's degree. Supervisor O. V. Kondratuk. 19. Tea Express (transformer). 2008. U. Musatov. Project for Master's degree. Supervisor O. M. Golubets. 20. Jazz Composition (diploma work fragment). 2006. I. Fizer. Supervisor O. P. Voloshenko. 21. Musicians. 2007. M. Didkivskiy. Project for Master's degree. Supervisor T. O. Yanko. 22. Potters. 2001. M. Didkivskiy. Project for Bachelor's degree. Supervisor V. G. Panasuk.