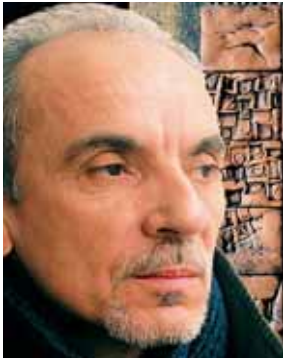


Андрусів Степан Михайлович Stepan Mykhailovych Andrusiv



Художник-кераміст,
член Національної спілки художників
України, завідувач кафедри художньої
кераміки ЛНАМ, приват-доцент

Artist-ceramist,
Member of the National Union
of Artists of Ukraine,
Head of the Department of Art Ceramics
at the Lviv National Academy of Arts,
Private senior lecturer

50

ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА

Народився 4 січня 1958 р. в м. Караганда (Казахстан).

У 1979 р. закінчив відділ художньої кераміки Косівського технікуму народних художніх промислів ім. В. І. Касіяна (вчителі з фаху: Г. М. Колос, А. Д. Коб'юк, А. М. Калитко, І. Й. Добринов, О. Г. Соломченко).

У 1986 р. закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська національна академія мистецтв). Вчителями С. М. Андрусіва були Т. О. Янко, А. Й. Каліш, В. Г. Панасюк, В. А. Гудак, Е. П. Мисько, Т. С. Максисько.

Здобувши освіту, Степан Михайлович залишається працювати на кафедрі художньої кераміки рідного вузу, а з 2003 р. обіймає посаду завідувача кафедри.

Викладає композицію, роботу в матеріалі, керує дипломним проєктуванням студентів.

Коло творчих зацікавлень художника широке: декоративна та виставкова кераміка, використання кераміки для архітектурного й ландшафтного середовищ.

Митець був учасником багатьох виставок в Україні та за кордоном.

Учасник і дипломант III Всеукраїнського (1999 р.) та I Національного (2000 р.) симпозиумів кераміки в смт Опішне, Національного конкурсу кераміки (Опішне, 2001 р.).

Твори зберігаються в Державному музеї-заповіднику українсько-го гончарства в Опішному, приватних колекціях в Україні, Німеччині, Польщі, Франції, Бельгії, Японії, Росії, а також є власністю «Електрон-Банку», «Кредо-банку», банку «Львів».



Stepan Andrusiv was born in Karaganda (Kazakhstan) on January 4, 1958. In 1979 he graduated from the Department of Art Ceramics of Kosiv College of Folk Art Trades named after V. I. Kasiyan (his speciality teachers were G. M. Kolos, A. D. Kob'yuck, A. M. Kalytko, I. Y. Dobrynov, and O. G. Solomchenko).

In 1986 he graduated from the Department of Art Ceramics of Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (now Lviv National Academy of Arts). S. M. Andrusiv's teachers were T. O. Yanko, A. Y. Kalish, V. G. Panasuck, V. A. Gudack, Y. P. Mys'ko, T. S. Makys'ko.

After obtaining his education Stepan Mykhailovych stayed to work at the Department of Art Ceramics of his native College and since 2003 he has worked as the Head of the Department.

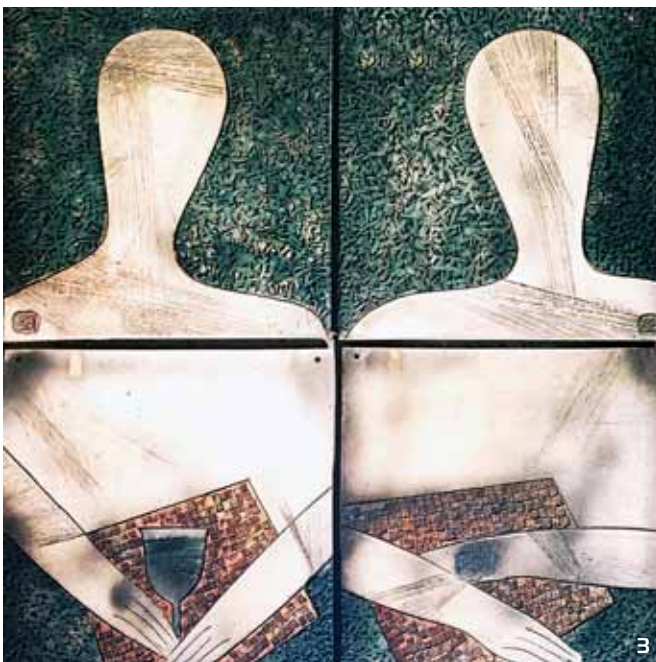
He is a lecturer of composition and work in material; also he administers qualification projects of students.

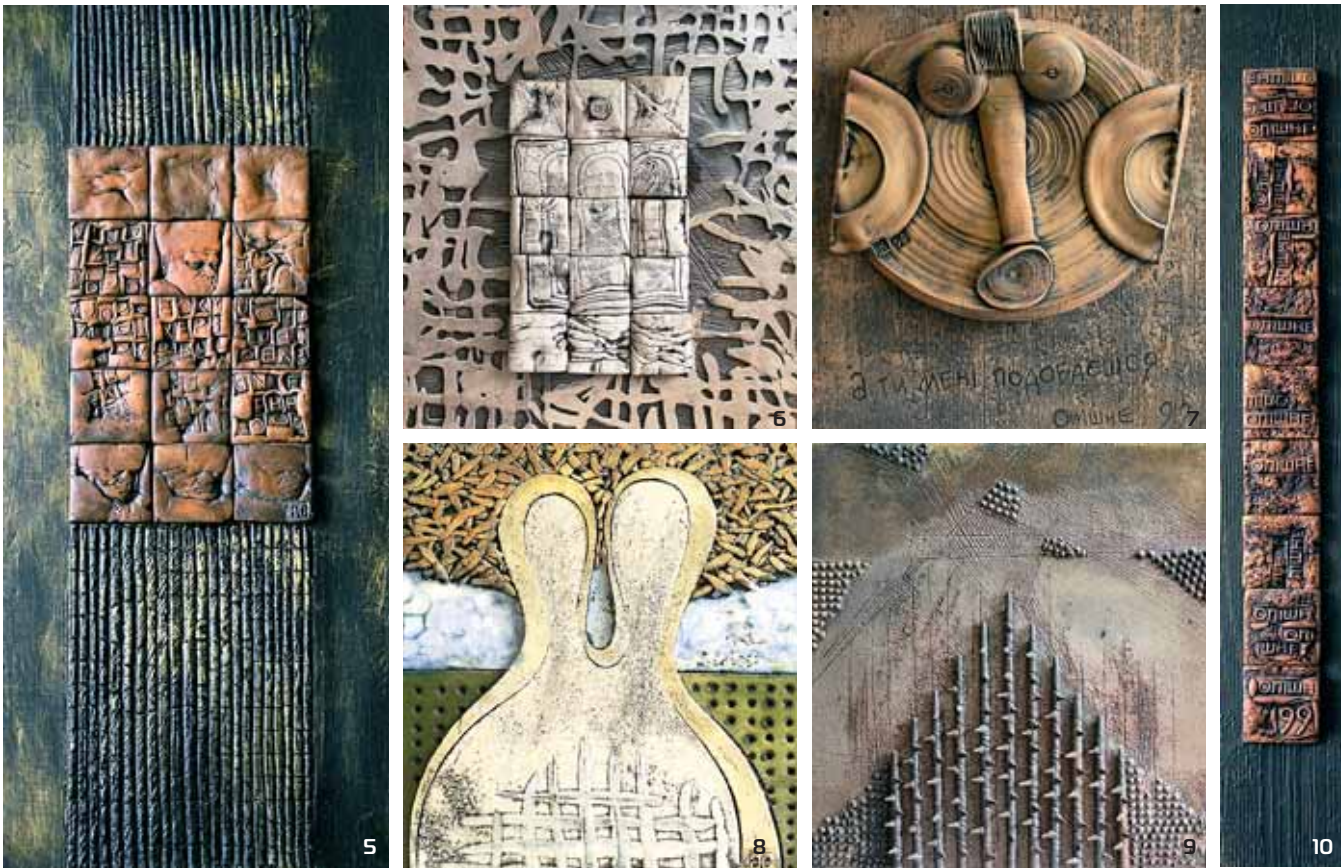
The artist's sphere of interests is various and consists of decorative and exhibition ceramics, using ceramics for architectural and landscape surroundings.

The artist has been a participant of many exhibitions in Ukraine and abroad.

He is also a participant and a prize winner of the III All-Ukrainian (1999) and I National (2000) Symposiums of Ceramics in Opishnae village, and of the National Competition of Ceramics (Opishnae, 2001).

His works are kept in the State Preserve-Museum of Ukrainian Pottery in Opishnae, in private collections in Ukraine, Germany, Poland, France, Belgium, Japan, Russia and also are propriety of Electron-Bank, Credo-Bank, and Lviv bank.





1. Декоративний пласт «Обличчя влади-4». 1999. Гончарна глина, поливи. 40x40. 2. Декоративний пласт «Вправи з квадратом-II». 1995р. Шлікерна маса, поливи, солі. 40x40. 3. Композиція «Розмова». 2000. Шамот, поливи, солі, окиси. 100x100. 4. Декоративне панно «Рівновага». 2004. Шамотна маса, солі, поливи, окиси. 60x60. 5. Композиція «Знайомі та незнайомі портрети». 2003. Гончарна глина, поливи, левкас. 80x34. 6. Декоративний пласт «Місто Лева». 1992. Шлікерна маса, поливи. 34,5x36. 7. Декоративний пласт «А ти мені подобаєшся». 1999. Шамотна маса, гончарна глина, окиси. 37,5x41,5. 8. Декоративний пласт «Несподівана зустріч». 2002. Шамот, поливи, солі, окиси. 34,5x38. 9. Декоративний пласт «Карпати. Ранкова роса». 1999. Шамот, поливи, солі, окиси. 48x48. 10. Композиція «Опішне 99». 2003. Гончарна маса, поливи. 60x9,5. 11. Садово-паркова пластика «Проштрикнуте небо» (Ті, що завжди будуть поруч). Музей-заповідник гончарства в Опішному, 2000. Шамот, поливи, солі, окиси. 215x33x40, 220x34x43. 12. Садово-паркова пластика «Проштрикнуте небо» (фрагмент). 13. Садово-паркова пластика «Подорож до Тухлі». 1999. Шамот, поливи, солі, окиси. Музей-заповідник гончарства в Опішному.

1. Decorative plate *The Face of the Government-4*. 1999. Ceramic clay, glaze. 40x40. 2. Decorative plate *Exercises with a Square-II*. 1995. Ceramic slurry, glaze, salts. 40x40. 3. Composition *The Conversation*. 2000. Chamotte, glaze, salts, oxides. 100x100. 4. Decorative panel *The Balance*. 2004. Chamotte mass, salts, glaze, oxides. 60x60. 5. Composition *Familiar and Unfamiliar Portraits*. 2003. Ceramic clay, glaze, priming mixture of alabaster and chalk. 80x34. 6. Decorative plate *Lion's City*. 1992. Ceramic slurry, glaze. 34,5x36. 7. Decorative plate *And I like You*. 1999. Chamotte mass, ceramic clay, oxides. 37,5x41,5. 8. Decorative plate *An Unexpected Meeting*. 2002. Chamotte, glaze, salts, oxides. 34,5x38. 9. Decorative plate *The Carpathians. Morning Dew*. 1999. Chamotte, glaze, salts, oxides. 48x48. 10. Composition *Opishnae-99*. 2003. Chamotte mass, glaze. 60x9,5. 11. Landscape plastics *The Pierced Sky (Those Who Always are Alongside)*. The Preserve Museum of Pottery in Opishnae village. 2000. Chamotte, glaze, salts, oxides. 215x33x40, 220x34x43. 12. Landscape plastics *The Pierced Sky (a fragment)*. 13. Landscape plastics *Travelling to Tuhlyi*. 1999. Chamotte, glaze, salts, oxides. The Preserve Museum of Pottery in Opishnae village.