

Новак Юлія Вікторівна Yulia Viktorivna Novack



Художник-скульптор,
член Національної спілки
художників України

Artist-sculptor,
Member of the National
Union of Artists of Ukraine

88

ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА

Народилася 3 квітня 1978 р. у м. Києві. У 1999 р. закінчила Інститут ім. М. Бойчука за напрямком — художня кераміка. У 2005 р. отримала диплом магістра з відзнакою, закінчивши Національну академію образотворчого мистецтва й архітектури за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» (керівник майстерні — професор В. А. Чепелик). Здобула кваліфікацію художника-скульптора, дослідника, викладача. Того ж року обійняла посаду старшого викладача Інституту реклами на кафедрі етнодизайну під керівництвом професора Є. А. Антоновича.

Мисткиня творить у царині скульптури, живопису, графіки, кераміки, у жанрі композиції, пейзажу та психологічного портрету.

З 1997 р. Юлія Вікторівна брала участь у 20 всеукраїнських виставках: до 60-річчя НСХУ (1998 р., «Овен», шамот), «Трієнале скульптури» («І. Макогон, шамот, 2002 р.), «Жінки України — митці» («Весняна элегія», шамот, Музей літератури, 2007 р.) та інших. У квітні 2006 р. здійснила персональну виставку скульптури, живопису та графіки



в приміщенні Інституту реклами, а в 2008 р. — у Золотому залі Українського фонду культури.

Юлія Новак — автор пам'ятника Анні Ахматовій, відкритого у жовтні 2006 р. по вулиці Кожум'яцькій (Київ, Поділ), а також член авторського колективу пам'ятника «Слово о полку Ігоревім» (м. Луганськ, 2003 р., висота — 11 м).

Ю. В. Новак — автор поетичних творів ліричного напрямку та організатор літературно-мистецьких вечорів, учасник наукових конференцій, зокрема XI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість в умовах європейської інтеграції» (Київ, 2007, 2008 рр.), авторка наукових статей про українську монументальну скульптуру, серед яких «Відроджений монумент» (до 120-річчя від дня народження І. П. Кавалерідзе), опублікованої у збірнику НАОМА (Київ, 2007).

Роботи художниці-скульптора перебувають у приватних колекціях в Україні.





Yulia Novack was born in Kyiv on 3 April 1978. In 1999 she graduated from the Institute of M. Boychuck with speciality of artistic ceramics. In 2005 she became a holder of the honors diploma graduating from the National Academy of Imitative Arts and Architecture with speciality of Imitative and Decorative-Applied Arts (the instructor of the workshop was Prof. V. A. Chepelyck). She obtained the qualification of an artist-sculptor, a researcher and a teacher. That year she also embraced a position of the senior teacher of the Institute of Advertisement at Ethno Design Department under the supervision of Prof. E. A. Antonowych.

The artist creates in the field of sculpture, pictorial art, graphic art, and ceramics particularly in genres of composition, scenery and psychological portrait.

Since 1997 she is a participant of 20 all-Ukrainian exhibitions particularly of one devoted to the 60th anniversary of NUAU (*The Aries*, chamotte, 1998), Triennial of Sculpture (*I. Makogon*, chamotte, 2002), Women of Ukraine as Artists (*The Spring Elegy*, chamotte, The Museum of Literature, 2007). In April 2006 she accomplished her private exhibition of sculpture, pictorial and graphic art in the premises of the Institute of Advertisement and in 2008 in the Golden Hall of Ukrainian Fund of Culture.

Yulia Novack is an author of the monument to Anna Akhmatova which was opened in October 2006 in Kozhумыatska Street (Kyiv, Podil) and also she is a member of the authors collective of creators of the monument *The Word about Igor's Regiment* (Lugansk, 2003, height — 11 m).

1. Декоративне панно «Покрова». 1998. Шамот, ангоби, полива. 40x27 (бічні), 57x36 (центральне).
2. Весняна елегія. 2006. Шамот. 60x43x24.
3. Коли співає Сирін. 2005. Шамот. 59x17x44.
4. Надія. 2005. Шамот. 110x91x67.
5. Макогон І. В. 2001. Шамот. 45x49x25.
6. Анна Ахматова (фрагмент). 2006. Шамот. 110x120x46.
7. Сівко В. Й. 2004. Шамот. 54x37x31.
8. Тетяна. 2003. Шамот. 163x45x27.
9. Олексій Редька. 2004. Шамот. 57x29x41.
10. Сарматський лис. 2000. Шамот, поливи. 51x15x39.
11. Світло в просторі (Єгипет). 2003. Шамот, ангоби, полива. 31x16x24.

1. Decorative panel picture *Pokrova*. 1998. Chamotte, engobe, glaze. 40x27 (outer), 57x36 (central).
2. *The Spring Elegy*. 2006. Chamotte. 60x43x24.
3. *When Siren is Singing*. 2005. Chamotte. 59x17x44.
4. *Nadiya*. 2005. Chamotte. 110x91x67.
5. *I. V. Makogon*. 2001. Chamotte. 45x49x25.
6. *Anna Akhmatova* (fragment). 2006. Chamotte. 110x120x46.
7. *V. Y. Sivko*. 2004. Chamotte. 54x37x31.
8. *Tetyana*. 2003. Chamotte. 163x45x27.
9. *Oleksiy Red'ka*. 2004. Chamotte. 57x29x41.
10. *Sarmatian Fox*. 2000. Chamotte, glaze. 51x15x39.
11. *The Light in Space (Egypt)*. 2003. Chamotte, engobe, glaze. 31x16x24.