

МУЗЕЙ ДИПЛОМНИХ РОБІТ



▲ Дипломна робота випускниці першого випуску ЛДПДМ 1953 р. С. Караффи-Корбут – тарілка «Богдан Хмельницький»
► Г. Дмитришин. Гобелен «Олександр Новаківський». 1987



▲ П. Гуменюк. Декоративні вази для квітів. Гутне скло. 1985

▼ М. Скібінський. Рисунок фігури. 1951
▼ М. Яремак. Меблі арт-дизайну. 1989



Музей дипломних робіт Львівської національної академії мистецтв було засновано у 1952 р., коли наказом голови комітету в справах мистецтв при Раді Міністрів СРСР директорів художніх інститутів та інститутів ужиткового і декоративного мистецтва зобов'язали:

- відібрати у методичний фонд роботи, які мають художньо-методичну цінність;
- відбір дипломних робіт у методичний фонд проводити під час захисту дипломних робіт за рекомендацією ДЕК;
- залишені у методичному фонді дипломні роботи обліковувати в спеціальній інвентарній книзі;
- виділити для зберігання робіт необхідне приміщення й організувати збереження так, щоб ці роботи були доступні для користування в процесі навчальної роботи викладачам і студентам.

Першим експонатом музею стала дипломна робота випускниці першого випуску ЛДПДМ 1953 р. С. Караффи-Корбут — тарілка «Богдан Хмельницький». Випускник інституту С. Однопозов у 1955 р. виконав «Двері для музею ЛДПДМ».

Сучасний музей є результатом цілеспрямованої систематичної творчої, пошуково-дослідницької, фондової та експозиційної роботи. Музейна експозиція, розміщена у хронологічному порядку, складається з кращих мистецьких робіт (дипломних і курсових), які відображають певні досягнення науково-методичної роботи ЛНАМ і відповідають профілю музею дипломних робіт.

Музей забезпечує збір, створення і систематизацію щорічних каталогів дипломних робіт випускників; ведення картотеки дипломних робіт. Тут регулярно проходять міні-виставки творчих робіт та фотовиставки робіт викладачів ЛНАМ, музей забезпечує підготовку творчих робіт до студентських виставок та відправку робіт на виставки.

Усі без винятку роботи випускників виготовлені в єдиному примірнику і є по-своєму унікальними.

Завідувач музею — Олена Стефанівна Пронишин

Обіймає посаду з грудня 1995 р.

В Академії працює з 1990 року. У минулому була завідувачем кабінету франкознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.

Автор кількох публікацій з франкознавства, фольклористики, музейної справи та методичних розробок дизайнерської освіти у дитячих закладах та початковій школі.

Адреса музею: вул. В. Кубійовича, 38, Львів, 79011

Тел. (032) 247-02-42, E-mail: muselnam@gmail.com