

Галерея «Пори року» Львівської національної академії мистецтв уперше відчинила свої двері для широкого кола поціновувачів мистецтва в травні 2007 року завдяки особистій ініціативі ректора ЛНАМ академіка Андрія Бокотей. Розташовується вона в самому серці старого Львова, у будинку — видатній архітектурній пам'ятці на вул. Вірменській, де зосереджено велику кількість невеличких мистецьких галерей, через що саме ця частина Львова незмінно привертає увагу численних гостей міста і туристів.

Галерея створена з метою популяризації мистецьких здобутків викладачів та студентів, і її діяльність покликана стимулювати творчу царину, яка посідає чільне місце у житті Академії. Відповідно, тут відбуваються різноманітні мистецькі акції, проекти, персональні та колективні виставки. Діапазон галерейної роботи суттєво розширюють експозиції не лише творчих, а й студійних праць студентів, які дуже часто мають виразний виставковий характер. Зокрема відбулося кілька презентацій курсових і дипломних творів студентів кафедр реставрації та графічного дизайну, що привернули увагу глядачів і мали високу оцінку знавців мистецтва. Упродовж останніх чотирьох років у галереї тривали персональні виставки багатьох молодих митців: Ольги Жулій, Ярини Шумської, Ольги Ноги, Ірини Пецюх, Володимира Стернюка, Богдани Лобачук, Беати Рдзак (Польща), Чжан Біюнь (Китай).

Галерея також активно презентує творчість відомих митців-педагогів Львівської національної академії мистецтв, чий здобуток незмінно привертають увагу фахівців, критиків мистецтва, львівської молоді. Такі виставки стали своєрідним дієвим напрямом навчального процесу, адже на творах досвідчених митців завжди виховувалися нові покоління художників. Особливо цікаві були персональні виставки Теодозія Салія (живописні пейзажі та натюрморти), Богдана Пікулицького (авторські різноманітні графічні твори), Анатолія Буличева (серія живописних краєвидів Карпат), Валерія Нестеренка (шаржі), Бориса Яворського (тематичний та історичний живопис), Люби Лебідь-Коровай (серії творів живопису, графіки, створені під час творчих пленерів), Оксани Андрущенко (живопис на склі) та ін.

Творчий колектив галереї «Пори року» прагне розширювати та оновлювати поле і засоби своєї діяльності, активніше налагоджувати творчі контакти з іншими визначними мистецькими школами, музеями і галереями України та зарубіжжя, що слугуватиме додатковим стимулом успішного навчання студентів.



▲ Зліва направо: С. Костецький, А. Буличев, Ю. Островський



▲ На виставці Чжан Біюнь



▲ Відкриття персональної виставки Т. Салія



◀ Презентація альбому О. Федорука «Маєстро художнього скла Андрій Бокотей»