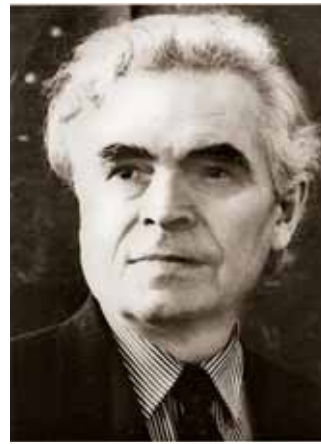


ДУФАНЕЦЬ

Олексій Федорович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1962 р.)

Приват-професор кафедри рисунку ЛНАМ.
Член Національної спілки художників України



▲ Проект іконостаса для церкви у с. Черкаси на Львівщині. Картон, туш, темпера, бронза, 41x26. 1998



▲ Ескіз декорації телевистави «Сестри Річинські». 1966
▲ Батько. Із серії «Їхні руки пахнуть хлібом». Папір, акварель, 40x30. 1980



▲ Вертеп «Возвеселімся всі купно нині...». Із серії «Народні традиції». Папір, ліногравюра, 30x24. 1992

Народився 1 квітня 1931 р. у с. Черкаси Пустомитівського району на Львівщині.

У 1947–1951 рр. навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва. В 1956 р. вступив до ЛДПДМ, який закінчив у 1962 р. Навчався рисунку у В. Манастирського, живопису — у Д. Довбошинського, композиції — у М. Курилича.

Протягом 1962–1969 рр. працював у Львівській студії телебачення художником-постановником і головним художником. З 1 вересня 1967 р. — на посаді старшого викладача композиції кафедри проектування інтер'єрів ЛДПДМ, а з 1975 р. — доцент кафедри рисунку. У 1992–1999 рр. очолював кафедру рисунку. Упродовж 1992–1996 рр. входив до складу правління Львівської обласної організації Спілки художників України. 22 листопада 2007 р. доцентіві О. Дуфанцю присвоєно звання приват-професора ЛНАМ.

У 1993–2006 рр. уклав «Літопис кафедри рисунку ЛДПДМ-ЛНАМ в іменах» та упорядкував збірник власних портретних зарисовок «Учителі-учні-колеги».

Виставкову діяльність розпочав 1962 р. і став учасником понад 100 художніх виставок різного рівня.

О. Ф. Дуфанець є автором багатьох серій сценографічного оформлення телевистав, телефільмів; проектування громадських і сакральних інтер'єрів; станкових ілюстрацій за мотивами новел В. Стефаника, казки І. Франка «Заєць і Ведмідь», віршів Т. Шевченка, Л. Костенко та ін. Створив графічні серії зображення селян, портретів митців і педагогів ЛДПДМ, тематичних естампів і монотипій, серії акварелей тощо.

Твори О. Дуфанця зберігаються у Державному літературно-меморіальному музеї Лесі Українки, Літературно-меморіальному музеї І. Франка у Львові, Острозькому краєзнавчому музеї, Луганському художньому музеї, Національному музеї у Львові, кімнаті-музеї Т. Шевченка у Львівському палаці мистецтва.

Творчу та педагогічну діяльність О. Дуфанця висвітлено на сторінках вітчизняних і зарубіжних видань, у мистецтвознавчих та журналістських оглядах.

У сім'ї Олексія Федоровича — дві випускниці ЛДПДМ. Оксана Дуфанець викладає у Львівському вищому художньо-професійному училищі, а Олександра Дуфанець-Ляхович — у Львівському державному коледжі декоративного та прикладного мистецтва ім. І. Труша.

