



## ЖИЛІНА Маргарита Павлівна

Випускниця факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (1961 р.)

Приват-професор кафедри текстилю ЛНАМ.  
Член Національної спілки художників України, член правління  
Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів України.  
Заслужений діяч мистецтв України. Заслужений художник України



- ▲ Гобелен «Заграли музики». 100x300. 1968
- ◀ Гобелен «Народна пісня». 1990
- Жіночі пальта «Морозець та паморозь». Ліжниковва вовна, фарбована натуральними барвниками, одягова тканина, виконана на дворемізному ткацькому верстаті. Натуральна вовна, прядена вручну. 2002
- ▼ Міні-гобелен «Україна молода». 22x20. 1994



Народилася 1 листопада 1935 р. Закінчила Львівський державний коледж ужиткового та декоративного мистецтва ім. І. Труша та Львівський державний інститут прикладного декоративного мистецтва. Учителями з фаху були Євген Арофікін, Ліза Фашенко, Василь Цьонь, Іван Скобало.

М. П. Жиліна — відома українська мисткиня з художнього та промислового текстилю. Із 1961 по 1973 р. вона працювала на Дарницькому шовковому комбінаті, впровадивши у виробництво 149 робіт і вперше в Україні розробивши нову національну тканину промислового текстилю для серійного та масового тиражування за українськими національними мотивами. Її творчість відзначена багатьма грамотами, дипломами, ювілейною медаллю Міністерства легкої промисловості.

З 1974 р. займається науково-педагогічною діяльністю: викладає у ЛНАМ та є автором наукових праць, методичних вказівок, курсу лекцій; розробила нові навчальні програми

з композиції, роботи в матеріалі, основ моделювання костюма, художньо-технологічної практики, зі спеціалізації «Художній розпис тканин». Теорія і практика в поєднанні із сучасною виробничо-технологічною сферою стали для мисткині полем для впровадження у навчальний процес нових ідей та концепцій.

Маргарита Жиліна — учасниця численних міжнародних виставок у Польщі, Румунії, Болгарії, Лівії, Туреччині, Австралії, Чехословаччині, Югославії, Румунії, Угорщині, Іспанії, Японії, Німеччині, Італії тощо. Про творчість М. Жиліної публікували статті у таких виданнях: «Історія українського мистецтва», «Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва», «Народні традиції в українській художній промисловості», «Художники України», «Дизайн в іменах. Львівська школа», «Художній текстиль. Львівська школа» та ін.

Твори Маргарити Жиліної були представлені на її персональних виставках у Києві (1963, 1965, 1968), Седневі (1966, 1969), Львові (1985, 2009, 2010), Острозі, Запоріжжі, Богуславі (2010).



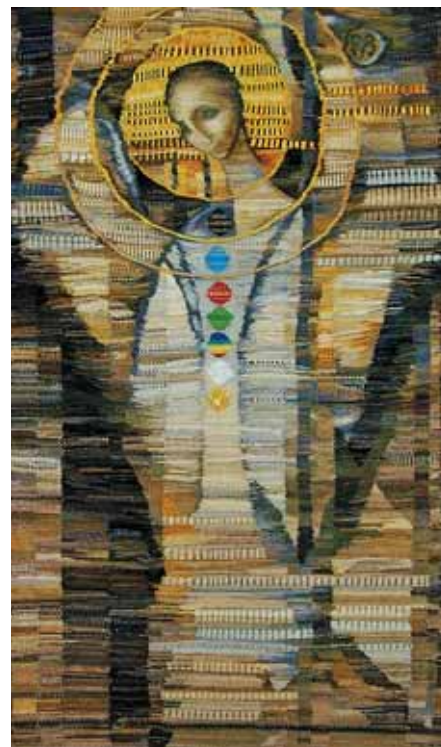


# ЗАЛЬОТОК

## Олена Володимирівна

Випускниця факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (2000 р.)

Член Спілки дизайнерів України,  
керівник ткацької майстерні «Наші обереги» (Львів)



- ▲ Фрагмент хоругви «Львівська богословська академія». Шпалерне ткацтво. 1999
- ◀ Гобелен «Ангел благовіщення». 110x200. 2010
- ▶ Гобелен «Срібний ангел часу». Бавовна, вовна, фарбована натуральними барвниками, сухозлать. 110x200. 2000
- ▼ Міні-гобелен «Автопортрет («Древлянка»)». 30x25. 1992



Народилася 11 липня 1970 р. у Києві в родині художниці Маргарити Жилиної.

Педагоги з фаху: К. Звіринський, О. Мінько, Т. Печенюк, Г. Кусько.

Творчу діяльність розпочала в 1985 р. у техніці художнього текстилю, гобелену, займалася ремізним ткацтвом, розписом по тканині, комп'ютерним дизайном. Згодом спробувала себе і в науково-педагогічній діяльності: у 2002–2004 рр. працювала майстром текстилю у Львівському державному коледжі ужиткового та декоративного мистецтва ім. І. Труша, а з 2005 р. керує ткацькою майстернею «Наші обереги» в Будинку дитячої творчості Франківського району у Львові.

За словами академіка С. Мигалія, Олена Зальоток разом із Маргаритою Жилиною зробили вагомий і цінний внесок у дизайн художніх тканин та моделей одягу сценічних костюмів народних та заслужених колективів України. В їхньому творчому доробку — виконання серії хоругв та гобеленів для державних об'єктів України: Львівської академії мистецтв, Львівської академії друкарства, Львівського

інституту фізичної культури, Західного оперативного командування військового комісаріату, Галереї історичного Українського військового однострою «Лев, Ангел», комплексу загальноосвітніх шкіл Перемишля та ін.

Особливим здобутком мисткині є створення низки розробок унікальних складних тканин рукотворного ремізн

ного ткацтва за народними мотивами. Її творчості присвячено чимало публікацій, зокрема: «Художники України», «Шовкова косиця», «Рукотворна тканина. Традиції та сучасність», «До вінця. Українська весільна обрядодія», «Дизайн в іменах. Львівська школа» та ін.

Учасниця міжнародних виставок в Україні, Росії, Латвії, Польщі. Персональні виставки: «Художній текстиль» (Львів, 1985), «Дизайн текстилю» (Львів, 2009), «Ремізне ткацтво. Народні мотиви» (Львів, 2009), «Художній текстиль» (музей Національного університету «Острозька академія», 2010), «Дизайн текстилю. Львівська школа» (Запоріжжя, 2010), «Львівська школа ткацтва» (Богуслав, 2010).

