



ЖЕЛТОМИРСЬКА Наталія Євгенівна

Випусниця факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1974 р.)

Художник-іконописець.
Член Національної спілки художників України



▲ Місто квітне. Картон, олія, 30x40. 2005
▲ Музика літа. Бавовна, батик, 80x70. 1993



▲ Фрагмент розпису храму Св. Іоана Предтечі. Полотно, темпера. 2009

Народилася 26 грудня 1950 р. у с. Вільхове Одеської (нині Кіровоградської) області, куди батьки-вчителі, Євген Костянтинівич (1918–1990) і Антоніна Олександрівна (1923–2004), поїхали викладати після закінчення історичного факультету Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова.

Першим учителем з образотворчого мистецтва був для Наталії В. І. Семенюта — художник, керівник студії в м. Лубни Полтавської області.

Упродовж 1969–1974 рр. навчалася у Львівському державному інституті прикладного й декоративного мистецтва на відділенні художнього текстилю й моделювання одягу факультету декоративно-прикладного мистецтва. Її педагогами були Марта Токар, Михайло Безпальків (фах), Іван Кушнір, Микола Островський (рисунок і живопис), Володимир Овсічук (історія мистецтв і кольорознавство) та інші.

Після закінчення інституту, в 1974–1981 рр., Н. Є. Желтомирська працювала художником-модельєром на Одеській швейній фабриці, а з 1982 по 1995 р. викладала

художній розпис тканини, моделювання одягу, основи композиції, кольорознавство, килимарство на кафедрі декоративно-прикладного мистецтва художньо-графічного факультету Одеського педінституту. Займаючись творчою діяльністю, брала участь у художніх виставках, створюючи роботи в техніці «гарячий батик». Крім того, працювала у техніці живопису разом із чоловіком, одеським художником Володимиром Рудаковим, і художниками групи «Лабораторія живопису».

Знаковим у житті художниці став 1992 рік. Наталія Євгенівна згадує: «Якось у 1992 р. священник запропонував написати ікони для храму. Відтоді ми з чоловіком займаємося іконописом і монументальним розписом православних храмів (напевно, саме з того часу, як це мистецтво стало затребуване в нашому суспільстві)». З 1995 р. подружжя розписало шість храмів, кілька каплиць, іконостаси. Зараз вони працюють над розписом храму під Одесою, у якому колись хрестили художника К. Костанді, засновника південноросійської школи живопису.