



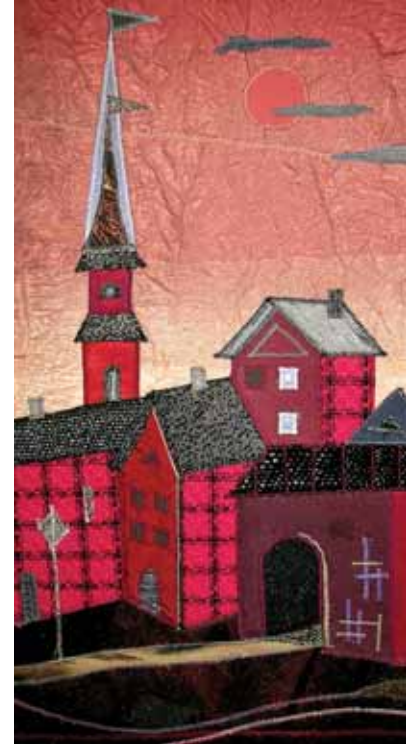
КОРНИЦЬКА (Волович) Лариса Анатоліївна

Випускниця факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1984 р.)

Доцент Хмельницького національного
університету. Член спілки дизайнерів України.
Відмінник освіти України. Кандидат
педагогічних наук



- ▲ Розпис на тканині «Творчість». 110x110. 2007
- ▶ Об'ємна техніка з клаптиків тканин «Букет для нареченої». 37x27. 2008
- ▶ В'язання гачком «Сонячний птах». 90x90. 2005
- ▶ Ескізи моделей одягу з використанням елементів гуцульського народного костюма
- ▶ Клаптикова техніка «Ранковий сон старого міста». 60x30. 2009



Народилася 16 лютого 1960 р. у м. Червоноград Львівської області. Батько був творчою людиною, грав у шахтарському оркестрі на духових інструментах, замолоду малював афіші в кінотеатрах. Мати працювала інженером.

У дитинстві Лариса постійно малювала, любила вигадувати моделі одягу для створених власноруч паперових ляльок. Навчаючись у Червоноградській студії, до якої привели батьки за порадою друзів, відкрила для себе світ мистецтва. Учитель студії часто повторював: «Львів — то є Місто!», вкладаючи у цей вислів усі відтінки поваги і захоплення. Тому дівчина мріяла навчатися у цьому місті.

Наполегливість і бажання навчатися саме у Львівському інституті прикладного і декоративного мистецтва дали свої результати. У 1979 р. Лариса стала його студенткою. П'ять років навчання пролетіли, як пісня, адже це були найкращі роки.

Куратором групи була Валентина Шелест — викладач композиції костюма, мудрий і вимогливий наставник та керівник диплома. «Якось, перевіривши моє домашнє завдання, Валентина Іванівна висловила незадоволення і поставила трійку, — згадує Лариса Анатоліївна. — Я була

обурена, бо гірші роботи іншої студентки вона оцінила краще. Я вважала це несправедливістю, на що вона відповіла: «Тобі це дається легко, тому ти робиш завдання за один вечір, хоча можеш набагато більше». Велику роль відіграли також викладачі з фаху М. Дутка, С. Хижняк, М. Безпальків, О. Коровицький.

Після закінчення інституту Л. А. Корницька працювала художником-модельєром на Хмельницькій трикотажній фабриці, продукцію якої вивела на високий якісний рівень. У 90-х рр. при Хмельницькій школі мистецтв створила клас моделювання і конструювання одягу для дітей 10–15 років, який згодом отримав ліцензію і зараз є престижним.

Протягом 1996–2000 рр. брала участь у конкурсах, представляючи колекції моделей трикотажного одягу.

У 2000 р. Лариса Анатоліївна дістала запрошення викладати у технологічному університеті «Поділля» (Хмельницький національний університет).

Мисткиня переконана, що «усвідомлення неможливості є початком всякої можливості. Все, що можна уявити і про що помислити, можливе. Мисліть красиво — і життя буде прекрасним».

