

# КОРМУХІНА Олена Леонідівна

Випускниця факультету дизайну (2004 р.)

Художниця. Член творчого активу  
Львівської організації Національної спілки  
художників України



- ▲ Прання. Полотно, олія, 60x60. 2008
- ▲ Човни. Полотно, олія, 60x110. 2008
- ▲ Іолочка. Полотно, олія, 70x70. 2009
- ◀ Три граці. Полотно, олія, 70x90. 2010
- ◀ Авітаміноз. Полотно, олія, 50x50. 2010

Народилася 25 січня 1975 р. у Львові в родині економістів Леоніда Петровича Кормухіна та Маргарити Михайлівни Вишнепольської.

У 1991–1997 рр. навчалася у Львівському державному коледжі декоративного та прикладного мистецтва ім. І. Труша, а у 2004 р. закінчила ЛНАМ. На кафедрі моделювання костюма її педагогами були Т. В. Кечеджі, Г. В. Зубченко (композиція), Г. П. Новоженець, В. О. Нестеренко (живопис).

Працює у сфері станкового живопису і графіки.

З 2008 р. О. П. Кормухіна — постійна учасниця всеукраїнських та міжнародних виставок, серед яких: «Дні української культури» (Бургас, Варна, Русі, 2008), «Арт-ярмарок» (Стамбул, 2009), «Кожен день — свято» (Львів, 2009), «Осінній салон» (Львів, 2009), «Різдвяна виставка» (Київ, 2010), «Fine-art Ukraine» (Київ, 2010), «Виставка натюрморту» (Львів, 2011) та ін.

Кольорові геометричні композиції мисткині тяжіють до опт-арту, але, не зраджуючи орнаментальному декоруванню, переходять до традиційного фігуративу, серед якого найбільш вдалою у її творах є рослинна тема. Картини Олени Кормухіної приваблюють не різкими

константами різнобарв'я, а пастельними тонами, у яких авторка бачить краєвиди, уміті літнім дощем, лугову траву, городні та польові квіти — саме у них, за стійкою асоціацією «діти-квіти», вона портретує і власну маленьку донечку.

Мистецтвознавець Роман Яців так відгукнувся про творчість художниці: «...Шляхом збагачення пластичної мови, відбору характерних, синтезованих рис відповідного джерела авторка структурує площину полотна, моделюючи уже відтворені поетичні чи філософічні смисли. В такий спосіб з природно-предметного середовища та різних побіжних вражень Олена Кормухіна творить свої авторські «міфи», які закріплюються як самодостатні «згустки» естетичних і емоційних асоціацій у рафінованих структурах художнього твору... Тематичний діапазон творчості художниці знаходиться в очікуванні нових і нових смислів, а мова її малярства — у відточенні своєї авторської ідентичності».

Твори Олени Кормухіної зберігаються у приватних колекціях України, Швейцарії, Німеччини, Італії, Словенії, Канади, Туреччини, Польщі.

