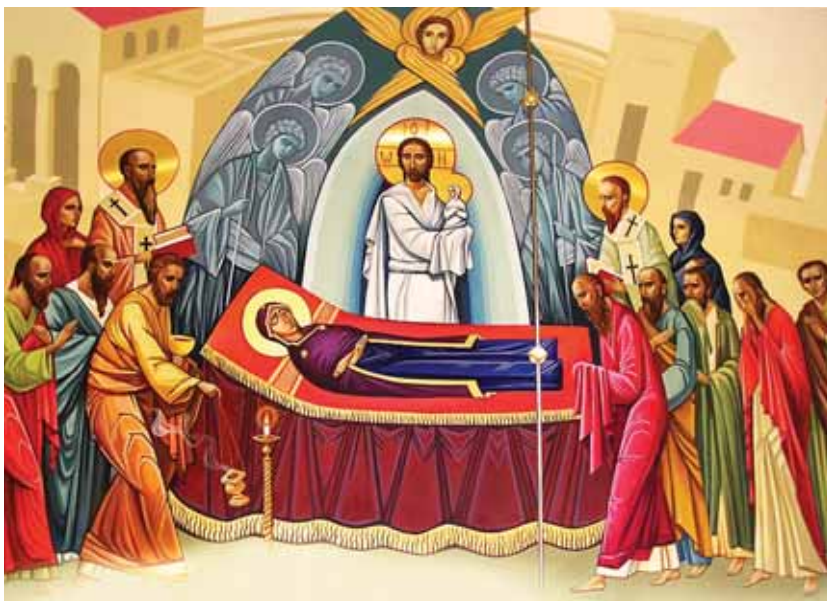


КРИЧУН Петро Васильович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1983 р.)

Художник-дизайнер.
Член Співки дизайнерів України



- ◀ Фігура Богородиці на фасаді Укрсоцбанку (м. Львів). Кам'яна маса, h 140. 1992
- ◀ Інтер'єр віп-залу Управління Львівенерго (м. Львів). Триптих «Квітковий водоспад». Композиція керамічних кашпо. 1998
- ◀ Інтер'єр ресторану бази відпочинку «Захар Беркут» (м. Славськ). 2002
- ▲ Успіння Богородиці (Веденський храм, с. Мшана, Львівська обл.), 1300x400. 2005

Народився 15 червня 1954 р. у Чернівцях.

Упродовж 1979–1983 рр. навчався на відділенні художньої кераміки Львівського державного інституту прикладного і декоративного мистецтва, де педагогами з фаху були В. Г. Панасюк, І. М. Франк, В. А. Овсійчук, В. М. Усов, О. П. Волошенко.

П. В. Кричун вважає, що роль Академії у формуванні його як митця є вирішальною: отримані тут знання і навички допомогли досконало оволодіти фахом і досягти в майбутньому високого професійного рівня.

У роки навчання під час канікул працював у студентському будівельному загоні, який займався оздобленням Львова. За це отримав нагрудний знак міськвиконкому «За турботу про красу міста Львова».

Після закінчення інституту до 1988 р. керував відділом технічної естетики на домобудівельному комбінаті у Львові й оздобив низку споруд і приміщень, зокрема приміщення і споруди ДБК (дитсадок, поліклініку, дієтзал, кафе, кімнати відпочинку). З 1990 р. працював над оздобленням громадських об'єктів Львова: Львівське регіональне митне управління, Укрсоцбанк із філіями, Львівенерго, кафетерії, ресторани.

Протягом трьох років оформлював туристичну базу відпочинку «Захар Беркут» (м. Славськ). З 2005 р. займався розписом православного храму в с. Мшана Львівської області. За три роки створив сакральний стінопис загальною площею понад 300 м², за що був нагороджений грамотою митрополита Львівського та Сокальського Андрія.