



КУДЛАЄНКО Григорій Артемович

Випусник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1976 р.)

Доцент кафедри рисунку
Львівської національної академії мистецтв.
Член Національної спілки художників України



Месія. Бронза, 45x30. 1993



Пісня. Бронза, 30x28. 1999

Народився 1 березня 1950 р. у с. Кудлаї Вінницької області в родині Ольги і Артема Кудлаєнків.

У 1971 р. вступив до Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, де навчався у визначних педагогів і митців Д. П. Крвавича, Д. Д. Довбошинського, В. А. Овсійчука, які заклали основи мистецького світогляду Григорія Артемовича.

Незабаром після закінчення вишу художник отримав запрошення працювати на кафедрі рисунку, а у 1978 р., поєднуючи педагогічну роботу із творчою, розпочав виставкову діяльність.

Митець працює у станковій та декоративній скульптурі. Його матеріалом для виявлення теми й образу стають мармур, бронза, дерево і камінь. Для втілення творчої ідеї скульптор використовує природні властивості матеріалу. Особливе значення він надає символу, за допомогою якого прагне розкрити ціле явище. Скульптури Григорія Артемовича, різні за масштабом, образним і тема-



Купальниця. Бронза, Н 30. 1990



Три грації. Бронза, 38x20. 1996



Білий силует. Мармур, 70x40. 1990



Відображення.
Бронза, 42x28. 2008



Трійця. Бронза, 35x28. 1999

тичним спрямуванням, легко вживаються у природне та інтер'єрне середовище, зберігаючи при цьому індивідуальну манеру митця.

З 1986 р. є членом Національної спілки художників України. Експонує свої твори на українських та зарубіжних виставках, бере участь у симпозиумах садово-паркової пластики в Україні, Польщі, Литві — загалом понад п'ятнадцять. Скульптурні твори митця представлені в музейних колекціях України та Росії, зберігаються у приватних колекціях за кордоном.

У 1998 р. отримав премію за кращий скульптурний твір року під час регіональної виставки «Осінній салон» у Львові.

Своє життя присвятили мистецтву і дружина Григорія Артемовича Любов Михайлівна, яка закінчила факультет декоративно-прикладного мистецтва Академії у 1981 р., а також донька Соломія — випускниця факультету дизайну 2007 р.