

МЕЛЬНИК

Володимир Михайлович

Випусник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1970 р.)

Скульптор. Доцент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Заслужений художник України. Член Національної спілки художників України



- ◀ Пам'ятник академіку В. Гнатюку, h 530. 1999
- ▲ Скульптурний портрет дружини, 60x48x40. 2006
- ▲ Портрет Осипа Маковея, 75x53x42. 1984
- Скорбота. Жіноча фігура до пам'ятника загиблим односельцям сіл Стара Ягільниця, Шулганівка у війні 1941–1945 рр., h 350. 1973
- ▼ Композиція «Обличчя голодомору», 45x55x50. 1994

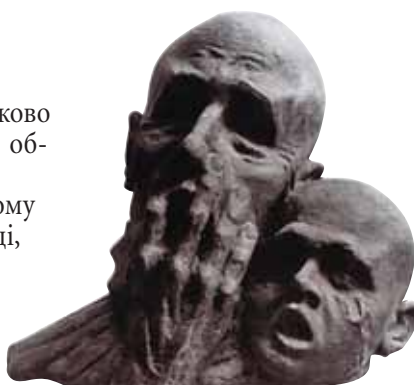
Народився 15 січня 1938 р. у с. Синяково Чортківського району Тернопільської області у сім'ї хліборобів.

У 1953–1956 рр. навчався у художньому ремісничому училищі № 5 м. Чернівці, працював у Мінську, Дніпропетровську, а протягом 1957–1960 рр. служив у війську.

У 1965 р. вступив до Львівського державного інституту прикладного й декоративного мистецтва, обравши фах скульптора, і навчався на кафедрі кераміки у викладачів А. Бокотей, З. Флінти, Д. Кравича.

З 1970 р. Володимир Мельник працює скульптором монументальної та станкової скульптури Тернопільського художньо-виробничого комбінату Художнього фонду України, з 1993 р. — викладає в Тернопільському державному педагогічному університеті (зараз — Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка).

В. М. Мельник — учасник обласних, регіональних і всеукраїнських виставок, автор десятка творів монументальної скульптури, встановленої в Тернополі та області.



У його творчості вагоме місце посідає історичний портрет як засіб пластичного пізнання духовних рис особистості. Серед них — портрети Лесі Українки, Т. Шевченка, С. Крушельницької, О. Маковея, М. Кривоноса, Н. Морозенка, В. Гнатюка, І. Мазепи, які знаходяться у музеях Тернополя, Збаража та ін. Оpubлікував понад 20 наукових праць і

навчальних посібників з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для школи й вищих навчальних закладів.

У 2000 р. вийшов альбом «Скульптура Володимира Мельника» (упорядник — доктор мистецтвознавства Михайло Станкевич), а в 2008 р. видавництво «Навчальна книга «Богдан» видало альбом-каталог «Заслужений художник України Володимир Мельник. Скульптура».

Присвятивши життя служінню національному мистецтву, Володимир Михайлович власною творчістю закликає ніколи не забувати про трагічне минуле свого народу і своєї родини.

