



ОВРАХ Володимир Михайлович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1977 р.)

Член правління Вінницької організації
Національної спілки художників України.
Заслужений художник України



- ◀ Пам'ятний знак жертвам голодомору 1932–1933 рр. (м. Вінниця). Камінь, вапняк, h 350. 2008
- ▲ Інтерактивна скульптура «Художник». (м. Вінниця). Бронза, h 230. 2009
- ▶ Композиція «Колос». (м. Вінниця). Пінобетон, мідь кована, h 700. 2007
- ▲ На портретному фото автори робіт: Андрій, Володимир та Роман Оврахи

Народився 10 лютого 1953 р. у Миргороді.

У 1972 р. закінчив Миргородський керамічний технікум ім. М. В. Гоголя, 1977 р. — кафедру кераміки Львівської національної академії мистецтв. Його викладачами були: З. Флінта, Б. Горбальюк, В. Гудак, М. Гладкий, Н. Туманова.

Володимир Оврах — автор численних монументальних скульптурних робіт, зокрема пам'ятного знаку жертвам голодомору 1932–1933 рр. у Вінниці, бронзової скульптури «Художник» для екстер'єру галереї «Інтер-Шик», композиції «Колос» у Вінницькому аграрному університеті та ін.

Працює в галузі живопису, декоративної кераміки, монументальної скульптури, займається оздобленням інтер'єрів шкіл, громадських споруд, санаторіїв, будинків відпочинку. Учасник міжнародних арт-проектів: «Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен», виставки «Сучасне професійне мистецтво України», «Сучасне декоративне мистецтво України» до 50-річчя членства України в ЮНЕСКО (Париж, Франція); пленерів у Вінниці, Немирові, Хмельницькому, Одесі, Коктебелі,

Стамбулі (Туреччина), симпозиумів із кераміки в Опішно-му, Дзинтарі (Латвія).

Для Володимира Михайловича Львівська національна академія мистецтв стала школою професійного виховання і становлення особистості, пошуку нових форм та засобів самовираження. Саме навчання в Академії наштовнуло його на створення неординарних художніх образів і спонукало до втілення національних українських традицій у нових неповторних творах сучасного декоративного та образотворчого мистецтва.

Випускниками цього ж вишу є також дружина Тамара Євгенівна (працює в галузі живопису та кераміки) та сини. Роман (1978 р. н.) закінчив Миргородський керамічний технікум ім. М. В. Гоголя, у 2003 р. — кафедру кераміки ЛНАМ. У 2005 р. отримав стипендію Міністерства культури Польщі «Gaude Polonia». Андрій (1985 р. н.) у 2008 р. отримав ступінь магістра на відділі монументальної скульптури Академії. Учителі-професори: Л. І. Скакун, І. М. Самотос, В. М. Гурмак. Роман та Андрій — учасники регіональних і міжнародних виставок і пленерів.

ДАНИЛЮК Тарас Володимирович

Випускник факультету
образотворчого мистецтва і реставрації (2004 р.)

ОВРАХ Ольга Володимирівна

Випускниця факультету
образотворчого мистецтва і реставрації (2006 р.)



▲ Т. Данилюк. Оксана. Шамот,
52x33x30. 2010

◀ Т. Данилюк. Сян. Граніт,
128x72x45. 2008

▲ О. Оврах. Мій дідусь. Тонований
гіпс, 36x24x22. 2006

Т. В. Данилюк народився 1979 р. у м. Новояворівську Львівської області.

У 1998 р. із відзнакою закінчив Івано-Франківське СХІТУ-16 і протягом 1998–2004 рр. навчався у Львівській національній академії мистецтв на відділі монументально-декоративної скульптури в класі професора Д. П. Крвавича.

Після завершення навчання отримав звання магістра. З 2004 р. працює викладачем на кафедрі монументально-декоративної скульптури Львівської національної академії мистецтв.

Тарас Данилюк — учасник міжнародних виставок, пленерів, симпозіумів зі станкової та монументальної скульптури. У роботі використовує різноманітні матеріали: камінь, дерево, кераміку, метал. Вміння та навички, отримані під час навчання та творчої праці, передає своїм вихованцям.

О. В. Оврах народилася 25 жовтня 1982 р. у м. Новояворівську Львівської області в родині різьбяр Володимира Данилюка та педагога Людмили Данилюк.

У 2000 р. вступила до Львівської національної академії мистецтв на спеціальність «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», навчалася у групі В. В. Одрехівського, де здобула фах скульптора, дослідника, викладача.

У 2006 р. захистила диплом магістра, а в 2007 р. стала аспіранткою Академії. З 2008 р. — працівник редакційно-видавничого відділу ЛНАМ.

Чоловік Ольги, Андрій Оврах, також закінчив ЛНАМ, відділ монументально-декоративної скульптури. Разом вони беруть участь у регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставках. Були учасниками міжнародного пленеру з кам'яної скульптури в Польщі.



▲ О. Оврах. Левко. Шамот,
49x29x17. 2009

