



ОНУФРІЄНКО Лариса Федорівна

Випусниця факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1985 р.)

Член Спілки дизайнерів України



Народилася 29 червня 1961 р. у Сумах.
У 1980–1985 рр. навчалася на кафедрі моделювання одягу факультету декоративно-прикладного мистецтва Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. Назавжди залишилася у її пам'яті особлива творча атмосфера, яка панувала тоді серед студентів і викладачів. Незабутньою була і практика після закінчення першого курсу, коли студенти їздили околицями Карпат, вивчаючи етнографічне багатство цього краю.

Своїми подальшими успіхами пані Лариса завдячує педагогові з композиції М. Безпальківу, викладачеві із графіки В. Шелест, викладачеві із композиції і роботи в матеріалі та керівникові дипломного проекту Т. Умновій, майстрові в навчальній майстерні з роботи в матеріалі Ользі Іванівні, а також завідувачці кафедри моделювання костюму Т. Кузьмінській, чії слова запам'яталися назавжди: «Якщо хочеш розвинутися за фахом, ти маєш займатися цією справою щодня. Навіть тижня перерви достатньо, аби втратити рівень майстерності й відчуття...».

У 1985 р. Л. Ф. Онуфрієнко заснувала театр моди в МЦ «Діалог» і викладала моделювання у школі; 1987 р. створила авторське ательє в Сумах «Ваш стиль», яке згодом переросло в лабораторію зі створення креативного образу за допомогою дизайнерського одягу «Лора-О».

Лариса Федорівна веде культосвітню передачу «Модна шафа» на обласному телебаченні, публікується у місцевій пресі й організує покази мод у місті. Вона є неодноразовим лауреатом міжрегіональних виставок «Жінка може все» у Сумах, а також виставки гендерних проектів у Києві в 2000 р.

Підвищуючи рівень професійної майстерності, в Москві в Інституті індустрії моди вона пройшла курс за програмою «Інноваційні технології в дизайні-освіті й індустрії моди», також відвідує семінари О. Васильєва, К. Богомоллова, І. Сохіної, Жанни Дубської, Яни Павлідис з імідж-аналітики й сучасних тенденцій у моді.

Життєве і творче кредо: *пропагувати моду як вид мистецтва, не допускати у творчості халтури й увесь час розширювати свій художній і культурний діапазон.*

