



СКРИННИК-МИСЬКА Дарина Михайлівна

Випускниця факультету
образотворчого мистецтва і реставрації (2004 р.)

Викладач кафедри академічного рисунку ЛДКДУМ
ім. І. Труша, викладач кафедри менеджменту мистецтва
ЛНАМ. Кандидат філософських наук. Член Товариства
шанувальників мистецтва в Любліні (Польща)



▲ Простір. Полотно, олія, 120x90. 2008
► Сріблясті буки. Полотно, олія, 90x70.
2010



▲ Самотність. Полотно, олія, 90x70.
2009

Народилася 19 грудня 1980 р. у Львові в сім'ї науковців. Батько, Скринник Михайло Антонович, — доктор філософських наук, професор кафедри філософії Національного лісотехнічного університету України. Мати, Зоя Едуардівна, — доктор філософських наук, завідувач кафедри суспільних дисциплін Львівського інституту банківської справи Університету банківської справи НБУ.

У 1996–2002 рр. навчалася у Львівському державному коледжі декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша (відділ реставрації творів мистецтва).

2002 р. вступила до відділу реставрації творів мистецтв Львівської академії мистецтв і водночас — до Львівського державного музичного училища ім. С. Людкевича (відділ академічного співу).

Після закінчення ЛНАМ у 2004 р. вступила до аспірантури Львівського національного університету ім. І. Франка й у лютому 2009 р. захистила кандидатську дисертацію з історії філософії.

Дарина Скринник переконана, що академія була для неї своєрідним перехідним етапом у виборі професії, певним випробуванням на міцність характеру та наполегливість. Вона із вдячністю згадує своїх викладачів із

фаху: Л. Б. Разінкову, В. П. Мокрія, Б. І. Іваніва (завідувача відділу реставрації творів мистецтва в ЛДКДУМ ім. І. Труша).

Найцікавіше та пам'ятне з років, проведених в Академії, було паралельне навчання на стаціонарі у Львівському державному музичному училищі ім. С. Людкевича та у ЛНАМ. При цьому Дарина змогла отримати дипломи з відзнакою в обох навчальних закладах.

Упродовж 2000–2010 рр. Д. М. Скринник-Миська взяла участь у майже 20 виставках в Україні (Київ, Львів, Закарпаття, Житомирська область), Росії (Москва), Білорусі (Брест), Польщі (Краків, Кросно, Пулави), Франції (Париж), Іспанії (Мадрид), Чехії (Прага), Греції (Афіни), Словаччині (Братислава, Гуменне, Сніна).

Її роботи зберігаються у приватних збірках в Україні та за кордоном (Словаччина, Польща, Білорусь, Росія, Іспанія).

Дарина Скринник-Миська — авторка мистецтвознавчих статей «Сучасне мистецтво між минулим та... минулим?», «Реквієм Герста: по кому дзвін?», «Тому що актуальне (гарячими слідами тижня актуального мистецтва у Львові)» та ін.

