

# ШОСТАК-ОРЛОВА Ірина Едуардівна

Випусниця факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (1985 р.)

Співзасновник арт-майстерні «Скриня».  
Член Національної спілки художників України



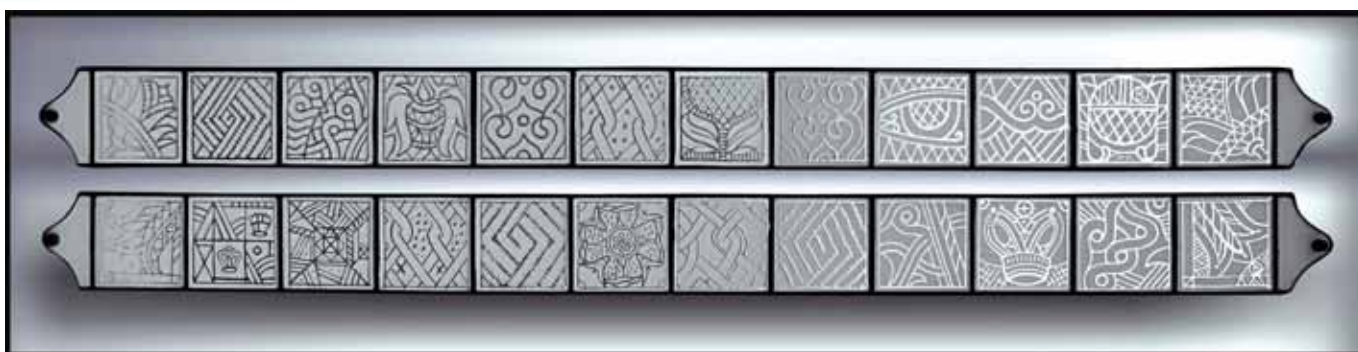
#### Роботи І. Шостак-Орлової:

◀ Ритм сьогодення. Ткацтво,  
50x220. 2008

▶ Ритми міста. Бавовна,  
акрил, авторська техніка,  
90x115. 2009

▶ Спогад світлого дня. Льон,  
акрил, жакард, 35x35. 2009

▼ В. Орлов (семестрова  
робота, кер. В. Г. Рижанков,  
О. Й. Янковський). Слайди.  
Скло, вітражна техніка,  
35x125. 2011



Народилася 24 серпня 1960 р.

У 1980–1985 рр. навчалася на кафедрі художнього текстилю Львівського державного інституту декоративного і прикладного мистецтва і опанувала фах під керівництвом Н. Дяченко, Т. Печенюк, М. Токар, Г. Кудлаєнка, К. Звіринського, В. Скандакова, І. Микитюка. Завдяки цим талановитим педагогам Ірина Едуардівна отримала цінні знання і полюбила свою спеціальність, якою займається і якої навчає дітей.

З 1987 р. розпочала творчу діяльність у галузі декоративно-прикладного мистецтва і зараз працює в техніці батика, колажу вишивки, експериментального текстилю, ручного ткацтва.

На думку мистецтвознавця Оксани Несторович, творчість Ірини Шостак-Орлової «яскраво ілюструє, як на підґрунті традиційних видів українського декоративно-прикладного мистецтва проростає мистецтво індивідуальне, авторське, експериментальне та сучасне». Художниця постійно перебуває у пошуку власного бачення своєї виразності, намагаючись ниткою прокласти шлях від серця до полотна, відтворивши ритм і філософію свого творчого життя.

Учасниця багатьох мистецьких заходів: Міжнародного пленера із текстилю у м. Кельце (Польща, 1988, 1989), II Всеукраїнського трієнале художнього текстилю у Києві (2007), виставки міні-текстилю «Скіфія» у Херсоні (2009), японсько-українського проекту «Світ у білому. Нічого, але все» (Херсон — Токіо) тощо. У 2004 р. стала дипломантом I Всеукраїнської трієнале художнього текстилю у Києві (дипломи «За виразність композиційно-пластичного вирішення твору» та «За філософію твору»), а в 2006 р. отримала бронзову медаль у Міжнародному бієнале художнього текстилю «Скіфія».

Твори мисткині зберігаються у Чернігівському музеї декоративного мистецтва, Львівському музеї етнографії та художнього промислу, Вінницькому обласному художньому музеї та у приватних колекціях.

Студентом ЛНАМ є син Ірини Едуардівни Віктор. З 2008 р. він опановує фах на кафедрі художнього скла під керівництвом О. Б. Принади, В. Г. Рижанкова, О. Й. Яновського та А. В. Петровського.

В. Орлов — учасник обласних і міжнародних виставок та інших мистецьких заходів, зокрема Всеукраїнського молодіжного живописного пленера «Мальовнича Україна» (2009), Міжнародного симпозіуму гутного скла у Львові (2010).

