

## МИСАК Олександра Андріївна



Випускниця  
архітектурного  
факультету (1980)

Провідний інженер  
відділу реставрації  
та реабілітації пам'яток архітектури  
Національного заповідника  
«Софія Київська»

Народилася на Золочівщині в родині Андрія та Марії Посполітів. Батько О. А. Мисак полюбляв подорожувати з родиною на автомобілі відомими місцями України, тому свій професійний вибір вона пояснює тим, що ще з дитинства цікавилася історичною та архітектурною спадщиною свого краю, а коли прийшов час обирати фах, згодилися і здібності в точних науках.

Про свої студентські роки Олександра Андріївна згадує з ностальгією. Це цікаві історії зі складання іспитів, традиційні студентські поїздки на Херсонщину та пригоди львівських студентів-практикантів у Москві. Теплими є спогади про викладачів, особливо про Р. І. Липку, який зумів донести до студентів думку, що архітектура — це не тільки мистецтво, яке виконує в житті людини естетичну і практичну функції, — це літопис світу: вона говорить тоді, коли вже мовчать і пісні, і перекази.

Ще в студентські роки Олександра Андріївна стала дружиною курсанта Саратівського військового училища Ігоря Юрійовича Мисака, — сьогодні уже полковника, тому про романтику буття дружини офіцера знає не з чуток, проїздивши з чоловіком пів Радянського Союзу.

Свій трудовий шлях О. А. Мисак розпочала в 1986 р. в Інституті дорожнього проектування у м. Саратові, де за 12 років роботи пройшла шлях від старшого інженера до головного інженера проекту відділу капітального ремонту.

Після проголошення незалежності багато українців повернулися на Батьківщину. Родина Олександри Андріївни не виняток. Вже в 1998 р. їй було призначено архітектором-реставратором історико-архітектурних пам'яток «Золота підкова», що на Львівщині. Їй пощастило працювати під наставництвом Б. Г. Возницького, перейняти його любов до старожитностей, їх збереження та відновлення. Левову частку часу О. А. Мисак присвятила реставрації Золочівського замку. Під її керівництвом були відновлені каміни і портали в Китайському палаці, здійснена реконструкція тронної зали і картушів у каплиці Королівського палацу.

З 2006 р. і до сьогодні Олександра Андріївна продовжує займатися улюбленою справою — реставрацією, та вже в Національному заповіднику «Софія Київська», який включає комплекс історико-архітектур-

них пам'яток м. Києва: Софійський собор, Андріївська церква, Золоті ворота та Кирилівська церква.

За багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм та вагомий особистий внесок у збереження національної історико-культурної спадщини, була неодноразово відзначена почесними грамотами Кабінету Міністрів України, Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України і Міністерства культури України.

О. А. Мисак бере активну участь у реставраційних та будівельних роботах у храмі святого Миколая Чудотворця, що на Аскольдовій могилі, та є співзасновником громадської організації «Нація», що займається просвітницькою діяльністю та націоналістичним вихованням молоді.

Олександра Андріївна любить свою роботу, віддає їй багато сил і часу. Але найважливішою частиною її життя є родина. Разом із чоловіком виховала двох доньок — Ольгу, випускницю Львівського лісотехнічного університету, та Софію, випускницю Національного технічного університету «Київський політехнічний інститут».

О. А. Мисак — людина різнобічних захоплень: цікавиться історією своєї Батьківщини та інших країн (має велику історичну бібліотеку), любить подорожувати, відкриваючи для себе нові держави та міста.



Колектив Золочівського замку  
під час робочої поїздки до Польщі