

Київ

# Аптека-музей

вул. Притисько-Микільська, 7, м. Київ  
Тел.: 0-44-425-40-59, 425-24-37

Музей працює: Пн-Пт – з 9 до 18 год.  
Сб, Нд – з 9 до 16 год.

У 1728 р. Петро I підписав дозвіл на заснування першої в східній Європі аптеки. Так, на священному клаптикові київської землі, між трьома церквами: Миколи Притиска, Петропавлівської та Святих Флора і Лавра, на Подолі, з'явилась Києво-Подільська вільна аптека для всенародної потреби. Відкрив її лікар і хімік Іван (Йоган) Гейтер.

Як до храму Божого заходили перші відвідувачі до незвичного на той час закладу. Тут все сяяло стерильною чистотою, все було сповнене таїнства і святості: хитромудрі пристрої та пристосування, різноманітні коробочки і пляшечки з незрозумілими написами.

Слава про Києво-Подільську аптеку розійшлась по світу, коли її власником став Георг Фрідріх Бунге — про фармацевтичний заклад знали і охоче ним користувались провідні лікарі багатьох держав Європи.

Аптека вважалась науковою установою. Вона поділялась на дві частини — господарську і ботанічну. Працівники останньої займались вирощуванням, збиранням, заготівлею і зберіганням лікарської сировини. Господарська ж поділялась на лабораторію і рецептурний відділ. Тут перероблялась сировина, виготовлялись ліки.

За допомогою нащадків Георга Бунге, які нині живуть у Києві, а також завдяки численним киевознавцям, археологам, сучасним київським фармацевтам вдалось з великою точністю відтворити інтер'єр першої міської аптеки, приміщення

якої просто дивом збереглося до наших днів у первісному вигляді.

Переступивши поріг Аптеки-музею, відвідувачі потрапляють в атмосферу XVIII ст.: меблі, аптечний посуд для приготування, зберігання та відпуску ліків, обладнання — все «дихає» старовиною. Тут бачимо залу де, власне, відпускались, зберігались ліки, все необхідне для приготування лік. форм, робочий кабінет аптекаря.

В античній залі музею — величне панно (автор С. Одайник), на якому зображені Аполлон Фармакі, Ескулап, його доньки Панацея і Гігієя, грекinya Аскарія, єгипетська царяця Клеопатра та інші.

Один із залів Аптеки-музею стилізовано під келію монаха Києво-Печерської лаври.

У «Хаті знахарки» — справжня лабораторія народного цілителя. Серед домашнього скарбу — горщики, товкачки, млиночки, ночви, різакі, пучечки різноманітних рослин, коріння. На покутті — ікони. Серед них неодмінно образ Божої Матері.

В одному із залів музею майстри воскової скульптури відтворили образ київського аптекаря Георга Фрідріха Бунге. Під темним склепінням старий чоловік схилився над лабораторним столом; він ніби чаклує над численними хімічними ретортами. Здається, в будь-яку мить він повернеться до відвідувачів і з готовністю допомоги запитає: «На що скаржитесь? Як почуваетесь?...».

