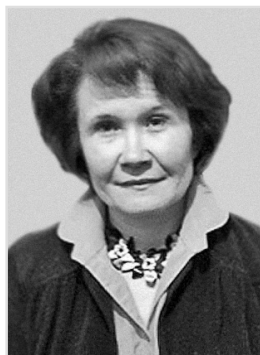


Творче об'єднання «ТВТЕЯ»



**Туков
Володимир Анатолійович**

Керівник творчого об'єднання «ТВТЕЯ», композитор, виконавець, винахідник, викладач



Алімова Світлана Валеріївна
(псевдонім — Сва Яблокова)

Координатор творчих проєктів та арт-директор ТО «ТВТЕЯ», поет-пісенник, виконавець, винахідник, викладач

Народився 21 квітня 1963 р. у м. Єнакієве Донецької області. Після закінчення Київської ЦМШ ім. М. Лисенка та Донецької державної консерваторії (ДДК) ім. С. Прокоф'єва (нині — Донецька державна музична академія ім. С. Прокоф'єва) за спеціальностями «Композиція» (1992) та «Фортепіано» (1994) займався викладацькою і концертною діяльністю в Україні та Росії. Проходив стажування на курсах комп'ютерної музики у Московському інституті відкритої освіти (2008). Зараз працює педагогом і концертмейстером (м. Донецьк).

В. А. Туков і С. В. Алімова (Сва Яблокова) є авторами понад 25 винаходів та корисних моделей у сфері музичного обладнання, нотографічних систем, апаратних психологічних досліджень, а також понад 50 наукових праць у музично-теоретичній галузі та психології творчості, двох монографій і навчального посібника, майже 500 музичних (вокальних та інструментальних) творів, кількох нотних збірок. Вони — лауреати відкритого конкурсу «Педагогические инновации — 2008» (Росія). Нагороджені медаллю «Вдохновение» (м. Москва).

ТО «ТВТЕЯ» було створене у 1995 р. для реалізації творчих ідей та професійних потреб які виникають на межі гуманітарних і технічних наук. У сфері потенційних інтересів засновників об'єднання — міждисциплінарні зв'язки мистецтва та науки: вдосконалення музичного обладнання, розробка приладів у галузі психології, музично-теоретичні дослідження, присвячені проблемам музичної графіки, а також створення музичних та музично-літературних композицій.

Серед актуальних розробок ТО «ТВТЕЯ» — корисна модель «Мікрохроматична поліфункціональна панель для музичного клавішного синтезатора», що увійшла до міжгалузевого каталогу «Коллекция современных инноваций в науке, технологиях и промышленности» (МДТУ ім. М. Е. Баумана, 2005), і винаходи на способи обробки струн та інших пружинних елементів музичних інструментів, а також винахід «Спосіб нотографічного запису мікрохроматики».

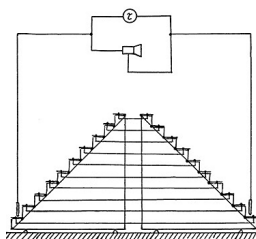
Традиційно вважають, що винаходи передусім пов'язані із технікою та науково-технічною творчістю. Але ж вони стосуються і такої гуманітарної науки як психологія. В Україні піонером у цій сфері став учений-психолог, професор Я. І. Цурковський, який уперше сконструював контролограф.

ТО «ТВТЕЯ» розробило низку пристроїв (на рівні винаходів-моделей) для досліджень експериментальної психології: оцінки адаптації, бар'єрної ситуації, психологічної інерції та комплексного зв'язку психологічної інерції з мисленням і дією, аналізу динаміки образів уяви, аглютинативного генерування об'єктів, комплекс-психофізіологічної музичної терапії, тощо.

На музично-технічні та психологічні інноваційні розробки автори отримали патенти України. Ці інтелектуальні продукти були створені у співтворстві із психологами, інженерами та вченими не лише України, а й країн СНД. Музично-літературні твори Володимира Тукова і Сви Яблокової зареєстровані у Російсько-

му авторському товаристві. А розробка сайту студії сучасної пісні (www.tvtey-studio.narod.ru), діяльність якої також є важливою складовою ТО «ТВТЕЯ», здійснена спільно з художником-дизайнером Т. Якобс із Йоганнесбурга (ПАР).

У 2003 р. здобула освіту психолога. Проходила стажування у Московському центрі безперервної художньої освіти (2007). Сьогодні — педагог студії сучасної пісні (м. Донецьк).



Пристрій для кількісних досліджень і оцінки психологічної інерції

му авторському товаристві. А розробка сайту студії сучасної пісні (www.tvtey-studio.narod.ru), діяльність якої також є важливою складовою ТО «ТВТЕЯ», здійснена спільно з художником-дизайнером Т. Якобс із Йоганнесбурга (ПАР).

Теоретичні підсумки та методологічні концепції створених інновацій представлені у монографіях «Психологическая инерция, научно-техническое творчество и музыка» (С. В. Алімова, В. А. Туков, В. І. Алімов, 2013) та «Металловедение, термическая обработка в кроссвордах и музыке» (В. І. Алімов, С. В. Алімова, В. А. Туков, М. В. Георгіаді, Ф. Х. Георгіадіс, 2009).

Вагомим досягненням ТО «ТВТЕЯ» є співпраця із російськими фестивалями «Юные таланты Москвы» і «Красота. Музыка. Moda», українськими творчими проєктами «Континент талантів» і «Укрзалізниця» (Україна), а також створення, авторське редагування та видання нотних збірок «Фортепианная музыка для детей: пьесы, этюды, сонатины. Выпуск 1. Младшие классы ДМШ» (2012) і «Произведения для фортепиано/синтезатора. Этюды, пьесы» (2013).

Творчим сприйняттям реальної дійсності авторський колектив об'єднання «ТВТЕЯ» завдячує багатьом своїм учителям, серед яких — Раїса Пилипівна Коваль (викладач фізики, інженер, металознавець-терміст), Віктор Володимирович Ермаков (викладач фортепіано, піаніст), Броніслава Антонівна Ріхтер (музикант), Олександр Миколайович Рудянський (викладач музично-теоретичних дисциплін, професор, композитор).

Відомими вихованцями студії сучасної пісні ТО «ТВТЕЯ» є Лана Меркулова (Київ) — лауреат пісенного конкурсу «Червона Рута — 1995», українська естрадно-джазова співачка і композитор; Майк Мироненко (Москва) — дипломант премії «Золотий граммофон — 2004» (Санкт-Петербург), популярний російський співак і актор, випускник РАТМ.

Музично-технічні винаходи творчого об'єднання «ТВТЕЯ» застосовують для розвитку й удосконалення індивідуальних здібностей особистості. А створені на основі розроблених винахідниками психологічних пристроїв моделі у перспективі можуть бути використані для підготовки й тестування фахівців психологічного, психолого-соціального, мистецького, технічного, медичного профілів у навчальних чи дослідницьких закладах.

У ТО «ТВТЕЯ» завжди раді новим творчим контактам і цікавим пропозиціям!